

# Racchetta da neve

montagna bresciana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CA010-01896/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CA010-01896/>

## CODICI

Unità operativa: CA010

Numero scheda: 1896

Codice scheda: CA010-01896

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00632927

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: racchetta da neve

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: calzature

Identificazione: paio

Quantità: 2

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #càspa#

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1999/ 03/ 30

Data uscita: 2004/ 04/ 30

Altra località: Ro-San Bernardino (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 02-1171

Transcodifica del numero di inventario: 021171

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: montagna bresciana

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/scortecciatura/intaglio/piallatura/levigatura/curvatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: legno

Tecnica: inchiodatura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: canapa

Tecnica: pettinatura/filatura/tessitura/cordatura

### **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 20

Lunghezza: 41

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Un'intelaiatura di corda di canapa è annodata ad un supporto ovale ligneo. Al centro è inserito tra la corda un frammento rettangolare di tela

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, p. 43) riferisce che le racchette da neve erano spesso auto-costruite con assicelle di nocciolo, a cui, lavorando a caldo con il vapore acqueo, veniva conferita la forma ovale del telaio. I fori entro cui passava la corda erano ottenuti con un punteruolo. Consentivano ai boscaioli di muoversi nei boschi innevati, per controllare che le piante, considerate un bene prezioso, non subissero danni di sorta.

Fonte di documentazione: 3

## **USO**

Funzione: Camminare agevolmente sulla neve fresca aumentando la superficie d'appoggio e diminuendo l'affondamento

Modalità d'uso

Gli scarponi o gli zoccoli (#sgàlber#) poggiavano sul piano delle racchette, a cui erano assicurati mediante la corda sia in punta che sul collo del piede

Occasione: Durante la stagione invernale

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX metà

### **UTENTE**

Mestiere o professione: boscaioli

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: montagna bresciana

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/ 02/ 14

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Rottura della corda, fori da tarlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_CA010-01896\_IMG-0000052920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 021171

Note: 2005/ Capra Michela

Nome del file originale: 021171.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo contributo: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 43

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado