

# Tappeto

## Valle Camonica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CA010-02073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CA010-02073/>

## CODICI

Unità operativa: CA010

Numero scheda: 2073

Codice scheda: CA010-02073

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00633103

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: tappeto

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, biancheria e indumenti

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #tapé#

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1999/ 03/ 30

Data uscita: 2004/ 04/ 30

Altra località: Ro-San Bernardino (frazione ISTAT)

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2006

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 02-1347

Transcodifica del numero di inventario: 021347

**AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

**AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: Valle Camonica

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: canapa

Tecnica: raccolta/macerazione/essiccazione/scavezzatura/gramolatura/pettinatura

**MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: canapa

Tecnica: filatura/tintura/tessitura/cucitura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: cotone

Tecnica: tessitura/ stampo

### **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 58.7

Lunghezza: 86.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è a forma rettangolare, a strisce marroni, rosse e gialle, intrecciate a fili bianchi. I lati minori sono bordati da una striscia di cotone che riporta alcuni disegni

### **APPARATO FIGURATIVO**

Tipologia: zoomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: stampa

Notizie storico-critiche

F. Merisi (1999, p. 84) riferisce che le tecniche di colorazione dei tessuti, già dal Medioevo, erano assai raffinate e utilizzavano spesso formule e coloranti naturali. Si pensa che il modo di operare e l'uso degli ingredienti naturali non si discostasse molto dalle tecniche in uso nei laboratori artigiani. Per i tessuti a tinta unita si immergeva direttamente la pezza nel bagno. Se, invece, la colorazione dell'ordito era differente da quella della trama, erano le matasse ad essere immerse nei bagni.

Fonte di documentazione: 3

## **USO**

Funzione: Abbellire il pavimento e dare maggior confortevolezza

Modalità d'uso: L'oggetto veniva collocato sul pavimento, nei punti di maggior calpestio

Occasione: Uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX terzo quarto

### **UTENTE**

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini e donne

Area geografico-culturale: Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/ 06/ 29

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Alcune macchie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_CA010-02073\_IMG-0000053096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 021347

Note: 2005/ Capra Michela

Nome del file originale: 021347.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Merisi F. (a cura di)

Titolo contributo: Museo del Lino. Le collezioni gli strumenti i manufatti

Luogo di edizione: Castelvetro piacentino (PC)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 84

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado