

Punteruolo

ambito bresciano, (punta) bottega di fabbro ferraio (#frÃ©r#), (cuoio)
bottega di conciapelli (#pelatÃ©r#)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CA010-02380/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CA010-02380/>

CODICI

Unità operativa: CA010

Numero scheda: 2380

Codice scheda: CA010-02380

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00633408

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: punteruolo

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: calzoleria

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #puntaröl#

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1999/ 03/ 30

Data uscita: 2004/ 04/ 30

Altra località: Ro-San Bernardino (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 03-0585

Transcodifica del numero di inventario: 030585

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano, (punta) bottega di fabbro ferraio (#frér#), (cuoio) bottega di conciapelli (#pelatér#)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: /

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cuoio

Tecnica: /

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 3.8

Lunghezza: 12.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'arnese è costituito da un ferro sottile e appuntito, dotato all'estremità superiore di una capocchia e rivestito, ad eccezione della parte inferiore, di dischi in cuoio, due dei quali sono la terminazione di un arco semicircolare che forma la maniglia

Notizie storico-critiche

G. Sulzenbacher (2002, p. 26) riferisce che la confezione di una scarpa iniziava cucendo insieme i pezzi della tomaia, proseguendo praticando col punteruolo i fori in cui venivano inseriti i lacci.

G.B. Muzzi (2001, p. 39) ricorda che un simile attrezzo era annoverato tra gli utensili per compiere piccoli interventi di manutenzione della casa (#atrèsi dè càsa#), solitamente conservati in un'apposita cassetta.

Fonti di documentazione: 3

USO

Funzione: Forare la tomaia delle scarpe per creare gli occhielli dei lacci

Modalità d'uso

L'attrezzo veniva impugnato con la mano sinistra lungo la maniglia e premuto sulla tomaia da forare; con la mano destra si picchiava una martellina sulla capocchia, facendo penetrare la punta nel cuoio

Occasione: Uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: ciabattini (#saatì#)

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/ 11/ 10

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Ruggine sulla capocchia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_CA010-02380_IMG-0000053400

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 030585

Note: 2006/ Capra Michela

Nome del file originale: 030585.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bassi G./ Milanesi A.

Titolo contribuito: Le parole dei contadini. Ricerca a Casalpusterlengo, Collana "Mondo popolare in Lombardia", vol. III

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sulzenbacher G.

Titolo contribuito: Antichi mestieri e vita rurale

Luogo di edizione: Vienna/ Bolzano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo contribuito: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado