

## Rocchetto di filatoio

ambito bresciano, bottega di tornitore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CA010-02511/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CA010-02511/>

## CODICI

Unità operativa: CA010

Numero scheda: 2511

Codice scheda: CA010-02511

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00633450

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: rocchetto di filatoio

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: filatura

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #rochèt del filarèl#

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1999/ 03/ 30

Data uscita: 2004/ 04/ 30

Tipo di localizzazione: d'archivio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Altra località: Ro-San Bernardino (frazione ISTAT)

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 02-1525

Transcodifica del numero di inventario: 021525

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano, bottega di tornitore

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ intaglio/ tornitura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 12.5

Diametro: 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il rocchetto, di forma cilindrica, è ricavato entro un unico pezzo di legno, forato al centro. E' formato da due basi circolari e tornite, fra loro parallele. Tra le basi vi è il passante cilindrico, leggermente bombato

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. II, pp. 256-265) riferisce che il filatoio orizzontale era molto diffuso nella zona alpina, rintracciabile accanto a filatoi più moderni. In alcune zone, il filatoio sostituì il fuso in modo naturale giacché il suo rendimento era di molto maggiore; altrove, il fuso era preferito al filatoio perché permetteva di lavorare all'aria aperta o perché la stalla non poteva ospitare tante donne accompagnate da filatoio. Progressivamente, lo strumento andò in disuso a causa della recessione delle coltivazioni di lino e canapa e della diffusione delle industrie tessili. Tuttavia, negli anni Venti del XX secolo, in certe località si perpetuava la pratica della filatura a mano della lana mediante rocca e fuso, per il fabbisogno familiare di indumenti.

Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: Avvolgere il filo torto mediante il fuso

Modalità d'uso

Si faceva passare la fibra con un uncinetto attraverso la testa forata del fuso e la faceva uscire dal foro posto all'attacco delle alette. Quindi, la tendeva su uno dei gancetti delle alette e poi sul rocchetto. Con il piede azionava il pedale, mentre con le mani preparava la fibra da filare. Il fuso che ruotava assieme alle alette provocava la torcitura delle fibre, che venivano contemporaneamente torte, formando il filo, e avvolte sul rocchetto, che girava più veloce di fuso e alette

Occasione: Durante le ore serali, specialmente d'inverno

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX terzo quarto

### UTENTE

Mestiere o professione: contadine/ casalinghe

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: bresciana

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/ 11/ 10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Fori da tarlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_CA010-02511\_IMG-0000053442

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 021525

Note: 2006/ Capra Michela

Nome del file originale: 021525.JPG

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Museo Giacomo Bergomi Nastroteca/ 6

Note: Tipo di supporto: audiocassetta

Durata: 60'

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo contributo

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. II/ pp. 256-265

V., tavv., figg.: vol. II/ figg. 467-468

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo contributo: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 49

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kezich G./ Eulisse E./ Mott A. (a cura di)

Titolo contributo: Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina. Guida

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 70-73

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Bergomi Giacomo

Data di nascita: 1923/12/31

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pittore

Varie: Residenza: Via Castagneto, 3 - Cellatica (Bs)

Stato civile: coniugato

Data di decesso: 2003/ 09/ 22

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado