

# Compositrice meccanica lineare

Linotype Company (industria tipografica)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CR240-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CR240-00001/>

## CODICI

Unità operativa: CR240

Numero scheda: 1

Codice scheda: CR240-00001

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR240-0000002

Relazione con schede VAL: CR240-00006

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: compositrice meccanica lineare

Definizione della categoria generale: attività industriali

Definizione della categoria specifica: tipografia

Tipologia specifica: creazione di matrici

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: gergale

Denominazione: linotype

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25637

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019097

Comune: Soncino

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casaforte

Denominazione: Museo della Stampa-Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Indirizzo: Via Lanfranco, 6-8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esecuzione/fabbricazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Nord America

Stato: Stati Uniti d'America

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Linotype Company

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1955 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: Ditta Rossi & Santi

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1955 ca.

Data uscita: 2004

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2015

Numero: MSS001

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Linotype Company

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-

Mestiere o professione: industria tipografica

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito statunitense

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Stati Uniti d'America

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Le numerose componenti metalliche che compongono il macchinario sono state ottenute a stampo e assemblate mediante filettatura.

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1955 ca.

Motivazione della datazione: documentazione

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Tecnica: fusione/ stampo/ assemblaggio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 150

Lunghezza: 182

Specifiche: (basamento) lunghezza 115, larghezza 75

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il macchinario, funzionante con la corrente elettrica, si compone di una tastiera letterale per la composizione delle parole, illuminata da una lampada, fronteggiata da una sedia girevole e collocata sul fronte del compositoio. Quest'ultimo poggia su un piedistallo quadrangolare metallico, è a doppia distribuzione e a quattro magazzini sovrapposti per il contenimento delle matrici. Sul retro del macchinario è collocato il forno di fusione del piombo.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi/ stampatello

Posizione: sul fianco sinistro

Trascrizione: TIPO Z40 P V. 280 HZ 50 HP/ N° 6056 - AMPER da a

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: alla sommità del macchinario

Descrizione: Su una targhetta di colore marrone è impressa in bianco la dicitura in corsivo "Linotype".

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sul retro del basamento

Descrizione: E' impressa a rilievo la scritta "Linotype".

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sul fronte

Descrizione: Su una targhetta di colore marrone è impressa in bianco la dicitura in stampatello "Delta".

#### Notizie storico-critiche

La macchina compositrice linotype si chiama così perché permetteva di creare una linea intera di caratteri in metallo, in inglese "line of types" (colloquialmente line-o'-type). Fu la prima macchina per la composizione tipografica automatica e consentì notevoli aumenti di produttività. Fu inventata negli Stati Uniti nel 1881 dal tecnico tedesco Ottmar Mergenthaler, un inventore e orologiaio naturalizzato statunitense. Venne definito il secondo Johannes Gutenberg perché la sua invenzione rivoluzionò l'arte della stampa, consentendo di impostare i caratteri mobili in una pagina in modo facile e veloce.

La macchina fu installata per la prima volta nel 1886 al "New York Tribune". Venne impiegata per la prima volta in Italia per la composizione tipografica nel 1897 alla "Tribuna" di Roma, a quel tempo il principale quotidiano della capitale. Uno dei motivi dell'abbandono della linotype fu il passaggio dalla composizione tipografica a "caldo" (cioè col piombo fuso, propria della linotype ma anche della monotype) al cosiddetto sistema a "freddo", e cioè la composizione al computer. Le nuove tecnologie furono applicate alla stampa dei quotidiani a partire dai primi anni Settanta. Il piombo venne sostituito dal sistema a fotocomposizione e l'impaginazione divenne un lavoro di grafica, eseguito sugli schermi del computer.

## **USO**

Funzione: Composizione a caldo di una linea intera di caratteri a stampa metallici

#### Modalità d'uso

Il tecnico componeva le parole comandando per ogni singolo tasto una leva che liberava la corrispondente matrice situata nel magazzino. Le matrici andavano a disporsi nel compositoio fino al completamento della riga. Quando la scrittura era completa, il compositoio, con un primo elevatore, passava alla forma. Qui, da un crogiolo era immesso piombo fuso che fondeva l'intera riga. Un secondo elevatore affidava le matrici al meccanismo della distribuzione.

Occasione: lavorativa

Collocazione nell'ambiente: nella tipografia

Cronologia d'uso: sec. XIX fine-sec. XX terzo quarto

## **UTENTE**

Mestiere o professione: tipografisti

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: ambito milanese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_CR240-00001\_IMG-0000088976

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2015/01/22

Codice identificativo: EXPO\_BDM\_CR240-00001\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO\_BDM\_CR240-00001\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara