

## Fonditrice monolineare

Monotype Corporation Ltd. (industria tipografica)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CR240-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CR240-00002/>

## CODICI

Unità operativa: CR240

Numero scheda: 2

Codice scheda: CR240-00002

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR240-0000002

Relazione con schede VAL: CR240-00007

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: fonditrice monolineare

Definizione della categoria generale: attività industriali

Definizione della categoria specifica: tipografia

Tipologia specifica: creazione di matrici

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: gergale

Denominazione: monotype

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25637

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019097

Comune: Soncino

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casaforte

Denominazione: Museo della Stampa-Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Indirizzo: Via Lanfranco, 6-8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esecuzione/fabbricazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Nord America

Stato: Stati Uniti d'America

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione: Monotype Corporation Ltd.

#### **DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1930

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione: Ditta Rossi & Santi

### **DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1955 ca.

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Treviglio

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2015

Numero: MSS002a

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 2015

Numero: MSS002b

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Monotype Corporation Ltd.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-

Mestiere o professione: industria tipografica

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito statunitense

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Stati Uniti d'America

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Le numerose componenti metalliche che compongono il macchinario sono state ottenute a stampo e assemblate mediante filettatura.

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1930

Motivazione della datazione: documentazione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: ferro

Tecnica: fusione/ stampo/ assemblaggio

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: plastica

Tecnica: stampo

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte: fonditrice

Unità: cm

Altezza: 185

Larghezza: 135

Lunghezza: 115

Specifiche: (basamento) lunghezza 70, larghezza 65

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte: tastiera

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 70

Lunghezza: 90

Specifiche: (base di appoggio) lunghezza 60, larghezza 60

### **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Il macchinario si compone di due unità: la tastiera e la fonditrice. La tastiera, funzionante ad aria compressa, è costituita da: la struttura metallica, poggiante su un treppiede, in cui sono inseriti i tasti dei caratteri alfa-numeriche in plastica di colore bianco, rosso, verde e blu; il castello dove passa la carta da forare; il tamburo calcolatore per l'esatta giustificazione delle righe. La fonditrice, funzionante a corrente elettrica, è poggiante su un basamento metallico e si compone di un complesso sistema di elementi e del forno per la fusione della lega metallica di antimonio, piombo e stagno. Sulla destra del macchinario sono collocati l'interruttore di accensione del forno e l'amperometro.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: esortativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro della fonditrice

### Trascrizione

ATTENZIONE/ LA CINGHIA DEVE ESSERE/ ALLENTATA AL MASSIMO PER/ QUANTO RESO POSSIBILE/ DAL BUON FUNZIONAMENTO/ DELLA MACCHINA

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sul fronte della tastiera

### Descrizione

Su una targhetta è impressa a stampa la dicitura a lettere capitali "REGISTERED TRADE MARK/ MONOTYPE".

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sul lato sinistro della fonditrice

Descrizione: E' impressa a rilievo la dicitura a lettere capitali "REGISTERED TRADE MARK/ MONOTYPE".

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sulla fonditrice

Descrizione: E' impressa a rilievo la scritta a lettere capitali "MONOTYPE".

#### Notizie storico-critiche

La macchina fonditrice Monotype, inventata dall'americano Tolber Lanston nel 1871, si basava sul funzionamento della tastiera e della fonditrice, che agivano in tempi successivi. Era capace di fondere il piombo a 390°, da 6000 a 8000 caratteri l'ora, dal corpo 5 al corpo 24. La tastiera forava un nastro di carta in posizioni diverse corrispondenti a singoli lettere e segni. Questa macchina era preferita per la composizione dei testi dei libri di alta qualità tipografica per la precisione dei caratteri. Gli errori di composizione potevano essere corretti aggiungendo o togliendo le singole lettere. Al contrario, le Macchine Linotype formavano una linea completa di caratteri su ogni barra. Tali cambiamenti richiesero dunque la sostituzione dell'intera linea, e se il cambio toccava un'altra linea bisognava cambiare l'intero paragrafo. Le Linotype erano però più semplici da usare nelle operazioni in cui bisognava spostare un'intera sezione di testo su una pagina, operazione assai utile per le stampe "veloci", come ad esempio per i giornali. Le macchine tipografiche furono continuamente migliorate nei primi anni del XX secolo, ad esempio con l'introduzione, nel 1906, di una tastiera in stile macchina da scrivere per inserire i caratteri. In cerca di finanziamenti, la società aprì una succursale a Londra nel 1897 con il nome di Lanston Monotype Corporation Ltd.. Nel 1899 una sede fu costruita a Salfords vicino a Redhill, nel Surrey, dove rimase per più di un secolo. L'importanza della società fu tale da giustificare la costruzione di un'apposita stazione ferroviaria. La Monotype inglese svolse un ruolo assai importante nella tipografia moderna: molti dei set di caratteri oggi a noi familiari furono creati nel primo venticinquennio del XX secolo, come il Times New Roman e il Goudy. Per gran parte del secolo, la società ebbe a Londra una scuola per la preparazione di compositori tipografici (operatore di tipocomposizione). All'inizio del Novecento, per alcuni anni la Monotype fu rappresentata in Italia dalla Società Nebiolo di Torino, conosciuta per la produzione di caratteri a stampa di composizione manuale.

## USO

Funzione: Produrre colonne di testi di singoli caratteri a stampa

#### Modalità d'uso

Un compositore batteva il testo sulla tastiera. Il nastro di carta posto in alto veniva perforato in relazione al segno scelto. Il nastro veniva fatto scorrere nella fonditrice e un telaio porta-matrici si muoveva nelle posizioni corrispondenti alle perforazioni. Il metallo fuso veniva quindi pompato nelle singole matrici. I caratteri così prodotti venivano disposti in righe e colonne.

Occasione: lavorativa

Collocazione nell'ambiente: nella tipografia

Cronologia d'uso: 1930-sec. XX terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: tipografisti

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: ambito milanese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_CR240-00002\_IMG-0000088977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2015/01/22

Codice identificativo: EXPO\_BDM\_CR240-00002\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO\_BDM\_CR240-00002\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_CR240-00002\_IMG-0000088978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2015/01/22

Codice identificativo: EXPO\_BDM\_CR240-00002\_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_BDM\_CR240-00002\_02.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara