

Pressa da legatoria

**SocietÃ Augusta Unione Nazionale Fonderia Caratteri e Fabbriche
Macchine (industria tipografica)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CR240-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CR240-00003/>

CODICI

Unità operativa: CR240

Numero scheda: 3

Codice scheda: CR240-00003

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR240-0000002

Relazione con schede VAL: CR240-00008

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: pressa da legatoria

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tipografia

Tipologia specifica: rilegatoria

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: prèsa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25637

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019097

Comune: Soncino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casaforte

Denominazione: Museo della Stampa-Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Indirizzo: Via Lanfranco, 6-8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Soncino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: abitazione

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Famiglia Ulivi

DATA [1 / 3]

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1908-1918

Tipo di localizzazione: luogo di esecuzione/fabbricazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: fabbrica

Qualificazione: tipografica

Denominazione: Società Augusta Unione Nazionale Fonderia Caratteri e Fabbriche Macchine

DATA [3 / 3]

Data uscita: 1908-1918

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2015

Numero: MSS003

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Società Augusta Unione Nazionale Fonderia Caratteri e Fabbriche Macchine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1918

Mestiere o professione: industria tipografica

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito piemontese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Le parti in ferro sono state ottenute mediante fusione e stampo e assemblate mediante filettatura. Le parti lignee sono state tagliate, squadrate, piallate, levigate e unite mediante incollaggio.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1908 post

Motivazione della datazione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: fusione/ stampo/ filettatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ squadratura/ piallatura/ levigatura/ incollatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 70

Lunghezza: 100

Specifiche: (basamento) lunghezza 85, larghezza 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il macchinario poggia su quattro piedi in ferro. Essi reggono una base lignea a forma di parallelepipedo a sezione rettangolare su cui veniva appoggiata la risma di fogli da rilegare, in cui sono inseriti due cilindri in ferro che fungono da sostegno della pressa. Quest'ultima è formata da un blocco rettangolare in ferro che funge da morsa, sovrastato da un volante a quattro prese per lo scorrimento verticale della stessa lungo un cilindro filettato centrale. I due cilindri laterali di sostegno sono assicurati alla sommità, mediante grossi viti e bulloni, ad un blocco ligneo a forma di parallelepipedo a sezione rettangolare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sul lato sinistro

Trascrizione: N° 6555

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sul fronte

Descrizione

Su una targhetta metallica è impresso un marchio. Esso riporta un'aquila con un festone che riporta il motto "AD AUGUSTA PER AUGUSTA". Al di sotto è riportata la seguente dicitura: "SOCIETA' 'AUGUSTA' TORINO/ UNIONE NAZIONALE FONDERIE CARATTERI/ E FABBRICHE MACCHINE/ ANONIMA PER AZIONI"

Notizie storico-critiche

Nel 1906 la ditta tipografica torinese Nebiolo si trasformò in società per azioni e nel 1907 stipulò un accordo di cartello con la concorrente milanese Urania. Nel 1908, nacque così la Società Augusta Unione Nazionale Fonderia Caratteri e Fabbriche Macchine, con sede a Torino e stabilimenti nel nord Italia. Lo stabilimento di Torino si trasferì su un'area di 6.000 mq coperti, tra Corso Regio Parco, Corso Firenze e Corso Palermo. Nonostante i successi dell'Augusta, specialmente all'estero, nel 1911, anno in cui morì l'amministratore delegato Lazzaro Levi, la Nebiolo ebbe una prima battuta d'arresto. Per rilanciare le vendite si propose il rinnovamento del prodotto, il potenziamento della pubblicità e la ricerca di nuovi mercati. Durante la prima guerra mondiale, sia l'Augusta sia la Nebiolo attraversarono un momento di crisi; venne avviato un piano di salvataggio industriale basato su misure finanziarie e riorganizzazione produttiva, con conseguente riduzione dell'organico. Nel 1918, le assemblee straordinarie di Nebiolo e Urania deliberarono la fusione tra le due aziende. Nell'autunno dello stesso anno venne sciolta l'Augusta. La nuova società fu denominata Fonderia di caratteri e Fabbrica di macchine Ditta Nebiolo & Comp.

USO

Funzione: Pressare le risme di fogli per la rilegatura di libri

Modalità d'uso

La risma di fogli veniva appoggiata sul basamento in legno e pressata mediante la morsa in ferro, abbassata mediante il

movimento manuale circolare del volante.

Occasione: lavorativa

Collocazione nell'ambiente: nella legatoria

Cronologia d'uso: 1908-1918

UTENTE

Mestiere o professione: rilegatori

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: ambito italiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_CR240-00003_IMG-0000088979

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2015/01/22

Codice identificativo: EXPO_BDM_CR240-00003_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_BDM_CR240-00003_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara