

## Torchio tipografico

Ditta Amos Dell'Orto (industria tipografica)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CR240-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CR240-00004/>

## CODICI

Unità operativa: CR240

Numero scheda: 4

Codice scheda: CR240-00004

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR240-0000002

Relazione con schede VAL: CR240-00009

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: torchio tipografico

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tipografia

Tipologia specifica: stampa

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: gergale

Denominazione: Stanhope

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25637

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019097

Comune: Soncino

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casaforte

Denominazione: Museo della Stampa-Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Indirizzo: Via Lanfranco, 6-8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di esecuzione/fabbricazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: fabbrica

Qualificazione: tipografica

Denominazione: Ditta Amos Dell'Orto

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1861

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2015

Numero: MSS004

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ditta Amos Dell'Orto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Mestiere o professione: industria tipografica

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito lombardo

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Le parti in ferro sono state ottenute mediante fusione e stampo e assemblate mediante filettatura. I pomoli in ottone

sono stati fusi e stampati. La manopola lignea della manovella è stata tornita. Le cinghie in nylon sono state ottenute mediante filatura e tessitura industriali.

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1861

Motivazione della datazione: marchio

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: ferro

Tecnica: fusione/ stampo/ filettatura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: ottone

Tecnica: fusione/ stampo

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ squadratura/ tornitura/ levigatura

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: nylon

Tecnica: filatura/ tessitura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 110

Lunghezza: 205

Specifiche: (base) lunghezza 95, larghezza 85

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Su una struttura portante a forma ovale poggiante su un sostegno a quattro piedi a forma di zampa leonina, vi è un carrello a due binari mobile in senso orizzontale azionabile mediante una manovella girevole dalla maniglia lignea tornita, collegata a una striscia di nylon. Il carrello, sostenuto da un cilindro metallico poggiante a terra, è completo di porta-forma, detto fraschetta, per inserire le matrici con i caratteri da stampa. Assicurata alla struttura portante e posta sopra il carrello vi è la platina che si abbassa mediante una leva per esercitare pressione sul foglio di carta. Ad essa è collegato un contrappeso a forma di zucca.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sul fronte

Descrizione

Su una targa in ottone è impressa la seguente dicitura a lettere capitali: "AMOS/ DELL'ORTO/ IN MONZA/ 1861"

Notizie storico-critiche

L'inglese Lord Charles Stanhope (1753-1816) fu l'inventore, agli inizi dell'Ottocento, del primo torchio tipografico in ghisa. La caratteristica più importante del torchio Stanhope risiedeva nel sistema di leve multiple tra barra e vite, che andò a sostituire la semplice vite usata nei vecchi torchi in legno. Questa sistema di leve moltiplicava la pressione esercitata e la trasmetteva ad una platina più grande che consentiva la stampa di una forma intera con un unico tiro di leva. La presenza del contrappeso, inoltre, aiutava ad alzare la platina e a tenerla sollevata. Coerente con le sue convinzioni, Lord Stanhope considerava il suo torchio uno strumento per la libertà di stampa e pertanto non lo brevettò. La pressione eseguita dal meccanismo era tale che si poteva stampare un foglio di dimensioni doppie rispetto ai torchi in legno. Lo Stanhope fu costruito da molti produttori in Francia, Germania, Svezia e Italia. La ditta Amos Dell'Orto fu un'officina italiana costruttrice di macchine tipografiche, operante a Monza nell'800. Il torchio modello Stanhope di Amos dell'Orto fu premiato nel 1839 con medaglia d'argento.

## USO

Funzione: Esercitare una pressione verticale omogenea per stampare utilizzando composizioni di caratteri tipografici

Modalità d'uso

Mantenendo la platina sollevata grazie al contrappeso, si inserivano i caratteri nel porta-forma e si inchiostavano a rullo. Quindi si inseriva il foglio sul carrello. Agendo sulla leva, la platina si abbassava sulla forma, esercitava pressione ottenendo così la stampa dei caratteri sul foglio. Il contrappeso facilitava poi l'innalzamento della platina.

Occasione: lavorativa

Collocazione nell'ambiente: nella tipografia

Cronologia d'uso: 1861-sec. XIX fine

## UTENTE

Mestiere o professione: tipografi

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: ambito italiano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_CR240-00004\_IMG-0000088980

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2015/01/22

Codice identificativo: EXPO\_BDM\_CR240-00004\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO\_BDM\_CR240-00004\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara