

Tessuto

Tessitura Pastori e Casanova



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00017/>

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 17

Codice scheda: E1050-00017

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1996 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: tessuto

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: broccati

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Tessitura Pastori abitazione nova

Denominazione spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

DATA

Data ingresso: 1890-1915 ca.

Data uscita: 1992

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1992

Numero: 4774 TES/ M FKO 382

RILEVAMENTO

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Categoria di appartenenza dei materiali: tessuto d'arredamento

Individuazione degli oggetti

Campione di tessuto di una serie di tre (n° 10344 TES/M - NSK 47; n°10345 - NSK 48) realizzato in colori diversi.

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tessitura Pastori e Casanova

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito brianzolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Denominazione dello spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Tessuto eseguito con macchina jacquard tipo Vincenzi (macchina 1/ 880, opera 1/ 768). Montatura a corpo e licci: 9 fili per maglione + 8 licci alzata raso fondo + 3 licci alzata pelo + 3 licci abbassata pelo. Campione: Fili 6912 seta di cui 6144 fondo, 768 pelo. Trame 54 x 1 seta fondo, 1 canapa, 1 seta colorata

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1890-1915 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: seta

Tecnica: tessitura jacquard

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: raso

Tecnica: tessitura jacquard

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: canapa

Tecnica: tessitura jacquard

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Broccato snavettato, tessuto con macchina jacquard tipo Vincenzi (macchina 1/ 880, opera 1/ 768). Disegno letto a punta. Altezza presunta del motivo cm. 64 più cimosa. Campo unico. Il motivo decorativo, in stile Seicento, è composto da una campitura a rombi verticali di natura vegetale. Fondo di colore oro/ beige e decorazioni bordeaux con alcuni elementi in azzurro, verde, bleu e arancio. Al centro del campione troneggia un grande vaso da cui si dipartono rami con foglie e fiori realizzati negli stessi colori.

Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di una donazione di oltre 1000 pezzi fra campioni di tessuto, schizzi, messincarta e attrezzi relativi all'industria tessile, una delle attività portanti dell'economia brianzola a cavallo fra l'Ottocento ed il Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione della Tessitura Pastori e Casanova che annovera circa 750 pezzi.

USO

Funzione: tessuto d'arredamento

Modalità d'uso: rivestimento e decorazione

Occasione: uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: abitazione

Cronologia d'uso: 1890/ 1915 ca.

Area geografico-culturale: monzese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ongaro Gian Mario

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: TES 4774.2

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: TES 4774.1

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00017_IMG-0000038427

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: E1050-00017-0000038427

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: TES 4774.2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00017_IMG-0000038428

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: E1050-00017-0000038428

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: TES 4774.1.jpg

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: "Il disegno in tessitura"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1996

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: "Vita in Brianza raccontata"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1996

Nome: Finzi Caimi, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza