

Tessuto

Tessitura Pastori e Casanova; MinÃ Baldassarre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00028/>

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 28

Codice scheda: E1050-00028

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1996 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: tessuto

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: broccati

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Tessitura Minà Baldassare di Settimo Torinese (TO)

Tessitura Pastori abitazione nuova

Denominazione spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

Specifiche

Campione di tessuto acquistato dalla "Pastori Casanova" presso la "Minà" Torino, come modello per nuovi tessuti

DATA

Data ingresso: 1910 ca.

Data uscita: 1988

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 3110 TES/ M FKO 394

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Tessitura Pastori e Casanova

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 2]

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito brianzolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Denominazione dello spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Tessuto eseguito con macchina jacquard (macchina 432, opera 400). Montatura a 10 fili per maglia. Campione: Fili 16000 seta bleu in rigata. Trame 30 x 1 beige binata seta, 1 verde binata verde + spolini 1 lamé continuo, 2 celeste binato seta, 2 rosa binato seta, 1 arancio binato seta

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Minà Baldassarre

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 2]

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito piemontese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Settimo Torinese

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1910 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

Tecnica: tessitura jacquard

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lamé

Tecnica: tessitura jacquard

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 121

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Broccato spolinato fondo rigato seta, tessuto con macchina jacquard (macchina 432, opera 400). Altezza presunta del motivo cm. 130, 4 campi a punta. Il motivo decorativo a disegni floreali su fondo azzurro con ampie fasce verticali formate da righe color senape, azzurro, bianco, rosa, è costituito da medaglioni stilizzati ad andamento verticale uniti da corone semicircolari di fiori. Al centro una composizione di fiori policromi di diverse dimensioni.

Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di una donazione di oltre 1000 pezzi fra campioni di tessuto, schizzi, messincarta e attrezzi relativi all'industria tessile, una delle attività portanti dell'economia brianzola a cavallo fra l'Ottocento ed il Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione della Tessitura Pastori e Casanova, acquistato presso la "Minà" Torino, come modello per nuovi tessuti.

USO

Funzione: tessuto d'arredamento

Modalità d'uso: rivestimento e decorazione

Occasione: uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: abitazione

Cronologia d'uso: 1910 ca.

Area geografico-culturale: monzese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Casanova Vittorio

Data acquisizione: 1988

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00028_IMG-0000038722

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: TES 3110

Nome del file originale: TES 3110.jpg

MOSTRE

Titolo: 2^ Esposizione di donazioni: "I tessuti della Pastori e Casanova"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1996

Nome: Finzi Caimi, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza