

Tessuto

Tessitura Pastori e Casanova



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00036/>

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 36

Codice scheda: E1050-00036

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1996 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: tessuto

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: spolinati a mano

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Tessitura Pastori abitazione nova

Denominazione spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

DATA

Data ingresso: 1890 ca.

Data uscita: 1992

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1992

Numero: 5411 TES/ M FKO 405

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tessitura Pastori e Casanova

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito brianzolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Denominazione dello spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Tessuto eseguito con macchina jacquard tipo Vincenzi (macchina 1/ 880, opera 1/ 820). Montatura a corpo e licci a 8 fili per maglione + 8 licci in alzata fondo + 4 licci in abbassata opera. Campione: Fili 6400 seta. Trame 32 x 1 seta, 1 lamé + spolini diversi

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1890 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

Tecnica: tessitura jacquard

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lamé

Tecnica: tessitura jacquard

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 53

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Spolinato a mano (DS) su fondo raso, tessuto con macchina jacquard (macchina 1/ 880, opera 1/ 820). Si presume in altezza cm. 52 più cimosa. Campo unico. Disegno letto a punta sul cartone. Il motivo decorativo a disegni floreali, su fondo giallo oro, è costituito da grandi fiori in lamè oro e argento, con petali di seta di colore viola e rosa, arricchiti da foglie verdi o in lamè e da fiorellini policromi. Festoni geometrici di lamè oro e argento, posti lateralmente, intrecciati a tanti piccoli fiori policromi, chiudono la composizione.

Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di una donazione di oltre 1000 pezzi fra campioni di tessuto, schizzi, messincarta e attrezzi relativi all'industria tessile, una delle attività portanti dell'economia brianzola a cavallo fra l'Ottocento ed il Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione della Tessitura Pastori e Casanova che annovera circa 750 pezzi.

USO

Funzione: tessuto d'arredamento

Modalità d'uso: rivestimento e decorazione

Occasione: uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: abitazione

Cronologia d'uso: 1890 ca.

Area geografico-culturale: monzese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ongaro Gian Mario

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: TES 5411.1

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00036_IMG-0000038978

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: E1050-00036-0000038978

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: TES 5411.2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00036_IMG-0000038979

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: E1050-00036-0000038979

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: TES 5411.3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00036_IMG-0000038977

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: E1050-00036-0000038977

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: TES 5411.1.jpg

MOSTRE

Titolo: 2^ Esposizione di donazioni: "I tessuti della Pastori e Casanova"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1996

Nome: Finzi Caimi, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza