

# Tessuto

## Tessitura Pastori e Casanova



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00046/>

## **CODICI**

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 46

Codice scheda: E1050-00046

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2004 - Riva R.

Tipo scheda: FKO

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: tessuto

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: lampassi

Quantità: 1

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Tessitura Pastori abitazione nova

Denominazione spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

### **DATA**

Data ingresso: 1890-1915 ca.

Data uscita: 1992

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1992

Numero: 10343 TES/ M FKO 3479

## RILEVAMENTO

### RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Categoria di appartenenza dei materiali: tessuto d'arredamento

Individuazione degli oggetti: Campione di tessuto di una serie di tre ( n° 5378 TES/M - NSK38) realizzato in colori diversi.

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Tessitura Pastori e Casanova

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito brianzolo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Denominazione dello spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Tessuto eseguito con macchina jacquard tipo Vincenzi (macchina 1/ 880, opera 1/ 800). Montatura a corpo e licci, due corde appaiate per arpino + 4 licci alzato fondo. Campione: fili 3200 fondo seta. Trame 28 fondo seta + 1 continua lamé + spolini diversa seta

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1890-1915 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

Tecnica: tessitura jacquard

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lamé

Tecnica: tessitura jacquard

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 60

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lampasso (DS) fondo tela, tessuto con macchina jacquard (macchina 1/ 880, opera 1/ 800). Si presume in altezza cm. 64, due campi a punta. Il motivo decorativo a disegni floreali, su fondo grigio argento, è costituito da una campitura poligonale delimitata da volute di foglie; all'interno troneggia una grande ghirlanda di fiori rosa, rosso ciliegia, bordeaux e grigio perla, sormontata da una corona di margherite color sabbia con foglie gialle trattenute da un fiocco azzurro, da cui escono due torce accese di colore marrone, arancio, nocciola e panna. La parte inferiore della ghirlanda si apre in altre due piccole composizioni floreali costituite da rami di felce nocciola e beige, una rosa e due boccioli policromi. Disegni geometrici in lamè bronzo e oro, medaglioni a stemma con al centro altre composizioni floreali uniscono le diverse campiture poligonali.

Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di una donazione di oltre 1000 pezzi fra campioni di tessuto, schizzi, messincarta e attrezzi relativi all'industria tessile, una delle attività portanti dell'economia brianzola a cavallo fra l'Ottocento ed il Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione della Tessitura Pastori e Casanova che annovera circa 750 pezzi.

## USO

Funzione: tessuto d'arredamento

Modalità d'uso: rivestimento e decorazione

Occasione: uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: abitazione

Cronologia d'uso: 1890/ 1915 ca.

Area geografico-culturale: monzese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ongaro Gian Mario

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1050-00046\_IMG-0000039268

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: TES 10343.1

Nome del file originale: TES 10343.1.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Riva, R.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza