

# Tessuto

## Tessitura Pastori e Casanova



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00069/>

## **CODICI**

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 69

Codice scheda: E1050-00069

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: tessuto

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: spolinati a mano

Quantità: 1

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Tessitura Pastori abitazione nova

Denominazione spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

### **DATA**

Data ingresso: 1890-1915 ca.

Data uscita: 1992

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1992

Numero: 10351 TES/ M

## **RILEVAMENTO**

### **RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

Categoria di appartenenza dei materiali: tessuto d'arredamento

Individuazione degli oggetti

Campione di tessuto di una serie di sei ( n° 5384 TES/M - NSK 64; n° 10347 TES/M - NSK 65; n° 10348 TES/M - NSK

66; n° 10349 TES/M - NSK 67; n° 10350 TES/M - NSK 68) realizzati in colori diversi.

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Tessitura Pastori e Casanova

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito brianzolo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Denominazione dello spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Tessuto eseguito con macchina jacquard tipo Vincenzi (macchina 1/ 880, opera 1/ 880). Disegno letto due volte sul cartone. Montatura a corpo e licci: 8 fili per maglione + 8 licci in alzata fondo + 8 licci abbassata fondo + 8 licci abbassata opera. Campione: fili 6400 seta. Trame 60 x 1 fondo seta + 1 cotone lamé + spolinato cotone e lamé

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1890-1915 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: seta

Tecnica: tessitura jacquard

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: cotone

Tecnica: tessitura jacquard

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lamé

Tecnica: tessitura jacquard

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 52

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Spolinato a mano lamè (DS), tessuto con macchina jacquard (macchina 1/ 880, opera 1/ 880). Disegno letto due volte sul cartone. Si presume in altezza cm. 63 più cimosa, campo unico. Il motivo decorativo a disegni floreali è costituito da fiori stilizzati, aperti o a bocciolo, a piccoli mazzi, in lamè di colore oro, uniti da motivi geometrici, rami e foglie realizzati anch'essi in lamè oro. Fondo in raso di colore rosa antico arricchito da motivi geometrici e floreali a rilievo in seta di colore rosa antico, effetto tono su tono.

Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di una donazione di oltre 1000 pezzi fra campioni di tessuto, schizzi, messincarta e attrezzi relativi all'industria tessile, una delle attività portanti dell'economia brianzola a cavallo fra l'Ottocento ed il Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione della Tessitura Pastori e Casanova che annovera circa 750 pezzi.

## USO

Funzione: tessuto d'arredamento

Modalità d'uso: rivestimento e decorazione

Occasione: uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: abitazione

Cronologia d'uso: 1890/ 1915 ca.

Area geografico-culturale: monzese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ongaro Gian Mario

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1050-00069\_IMG-0000039889

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: TES 10351.1

Nome del file originale: TES 10351.1.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Riva, R.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza