

# Tessuto

## Tessitura Pastori e Casanova



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00097/>

## **CODICI**

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 97

Codice scheda: E1050-00097

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: tessuto

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: lampassi

Quantità: 1

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Tessitura Pastori abitazione nova

Denominazione spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XX inizio

Data uscita: 1988

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1988

Numero: 10371 TES/ M

### **RILEVAMENTO**

#### **RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

Categoria di appartenenza dei materiali: tessuto d'arredamento/messincarta del tessuto

Individuazione degli oggetti

Campione di tessuto simile ad altri tre ( n°3108 TES/M - NSK 95; n°10370 TES/M - NSK96; n°10372 TES/M - NSK 98)

realizzati in colori diversi.  
Messincarta per lampasso a tre trame, motivo floreale (n°10395 TES/D)

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Tessitura Pastori e Casanova

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito brianzolo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Denominazione dello spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Tessuto eseguito a mano con macchina jacquard tipo Vincenzi (macchina 2/ 1320, opera 2/ 1200). Disegno letto in quattro campi seguenti. Campione: Fili 9600 cotone ( a banda di fondo diverso). Trame 6 x 1 rayon fondo; 1 rayon opera beige, 1 rayon opera colorata in snavettato

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: tessitura jacquard

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rayon

Tecnica: tessitura jacquard

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 62

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lampasso lavorato a tre trame, tessuto con macchina jacquard (macchina 2/ 1320, opera 2/ 1200). Si presume in altezza cm. 130 più cimosa; quattro campi seguenti. Campione con fondo a bande di colore diverso: marrone e viola, con motivi floreali nelle tonalità del giallo, rosso, verde e arancio. Il motivo decorativo a disegni floreali, di colore vario, è costituito una complessa composizione di fiori e foglie policromi, in cui predomina il color argento e il verde acqua, ritmati da elementi architettonici come fontane, archi, ecc.

Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di una donazione di oltre 1000 pezzi fra campioni di tessuto, schizzi, messincarta e attrezzi relativi all'industria tessile, una delle attività portanti dell'economia brianzola a cavallo fra l'Ottocento ed il Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione della Tessitura Pastori e Casanova che annovera circa 750 pezzi.

## USO

Funzione: tessuto d'arredamento

Modalità d'uso: rivestimento e decorazione

Occasione: uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: abitazione

Cronologia d'uso: sec. XX inizio

Area geografico-culturale: monzese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il campione presenta due tagli trasversali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ongaro Gian Mario

Data acquisizione: 1988

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1050-00097\_IMG-0000040589

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: TES 10371.1

Nome del file originale: TES 10371.1.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Codice identificativo: 10395 TES/ M

Note: Messincarta

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Riva, R.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza