

# Abito

ambito brianzolo, bottega di sartoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00157/>

## **CODICI**

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 157

Codice scheda: E1050-00157

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Codice IDK della scheda madre: E1050-00157

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: sartoria

Tipologia specifica: abbigliamento femminile

Quantità: 1

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: abitazione privata Fumagalli

## DATA

Data ingresso: 1894-1895 ca.

Data uscita: 1993

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Data: 1993

Numero: 5559 ABB/ V FKO 204

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1894-1895 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MISURE

Unità: cm

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Abito da donna, lungo, in seta di colore nero, indossato in occasione della cerimonia di nozze. E' composto da due elementi: la giacca in seta nera con applicazioni in raso di colore nero e pizzo chantilly in tinta, e la gonna a pieghe di seta nera.

#### Notizie storico-critiche

L'abito è un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia popolare brianzola alla fine dell'Ottocento. In particolare, questo abito venne indossato dalla signora Virginia Mauri, detta nonna Gina, in occasione delle sue nozze. Il colore dell'abito nuziale diviene bianco, per le classi medio-basse, solo a partire dai primi decenni del XX secolo. Era consuetudine sposarsi con indumenti neri o di altri colori perché l'abito non era confezionato esclusivamente per le nozze e si doveva poter riutilizzare in altre occasioni di vita quotidiana. Anche per le classi più abbienti l'abito per le nozze era generalmente di colore nero. Napoleone fu il primo ad introdurre la tradizione dell'abito bianco, in occasione delle sue nozze con Maria Luisa d'Austria, perché per motivi politici e di concorrenza con l'inglese "Compagnia delle Indie" aveva imposto il blocco continentale e bloccato l'importazione dei coloranti per tingere i tessuti.

## USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: nozze

Cronologia d'uso: 1894/ 1895 ca.

### **UTENTE**

Nome: Mauri Virginia

Dati anagrafici: 1867-1939

Categorie sociali di utenza: donna

Area geografico-culturale: monzese

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: La gonna evidenzia alcuni strappi dovuti all'usura

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fumagalli Paolo

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1050-00157\_IMG-0000041986

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 5559 ABB V

Nome del file originale: 5559 ABB V.jpg

### **MOSTRE**

Titolo: "L'abito elegante"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1997

Nome: Finzi Caimi, E.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Kreutzer, B.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza