

Giacca

ambito Brianzolo, bottega di sartoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00158/>

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 158

Codice scheda: E1050-00158

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: giacca

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: sartoria

Tipologia specifica: abbigliamento femminile

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: abitazione privata Fumagalli

DATA

Data ingresso: 1894-1895 ca.

Data uscita: 1993

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1993

Numero: 5559 a ABB/ V FKO 204

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1894-1895 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: seta

Tecnica: taglio/ cucitura

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: cotone

Tecnica: taglio/ cucitura

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: jais

Tecnica: ricamo/ cucitura

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: pizzo chantilly

Tecnica: ricamo/ cucitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Specifiche

larghezza spalle cm 36

lunghezza maniche cm 50

circonferenza vita cm 90
circonferenza base cm 112
altezza orlo inferiore cm 6
lunghezza e altezza sfondo piega cm 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Abito da donna, lungo, in seta di colore nero, indossato in occasione della cerimonia di nozze, composto da due elementi: la giacca e la gonna a pieghe di seta nera. Giacca con modello sciancrato in vita e scollatura girocollo, con colletto in piedi, e davantino triangolare decorato con nastri alternati di raso. L'abbottonatura sulla sinistra con ganci metallici termina in vita; sul punto vita l'allacciatura è costituita da quattro bottoni in jais. Sull'orlo inferiore è applicata una fascetta di pizzo chantilly in seta di colore nero. Sul dietro della giacca è ripetuto il motivo del davantino che termina con una guarnizione in passamaneria e jais da cui partono quattro fondo pieghe. Fodera completa in cotone beige in seta e fettuccia stringivita. Maniche arricciate sulle spalle che si stringono verso il polsino, guarnite da quattro bottoni in jais sulla cucitura interna.

Notizie storico-critiche

L'abito è un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia popolare brianzola alla fine dell'Ottocento. In particolare, questo abito venne indossato dalla signora Virginia Mauri, detta nonna Gina, in occasione delle sue nozze.

USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: nozze

Cronologia d'uso: 1894/ 1895 ca.

UTENTE

Nome: Mauri Virginia

Dati anagrafici: 1867-1939

Categorie sociali di utenza: donna

Area geografico-culturale: monzese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: La giacca evidenzia alcuni strappi dovuti all'usura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fumagalli Paolo

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00158_IMG-0000042007

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 5559 a ABB V

Nome del file originale: 5559 a ABB V.jpg

MOSTRE

Titolo: "L'abito elegante"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1997

Nome: Finzi Caimi, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Kreutzer, B.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza