

Tessuto

Tessitura Pastori e Casanova



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00160/>

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 160

Codice scheda: E1050-00160

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: tessuto

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: lampassi

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Tessitura Pastori abitazione nova

Denominazione spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

DATA

Data ingresso: sec. XX inizio

Data uscita: 1988

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 3111 TES/ M

RILEVAMENTO

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Categoria di appartenenza dei materiali: tessuto d'arredamento

Individuazione degli oggetti

Campione di tessuto simile ad un altro (n°10410 TES/M - NSK 161) realizzato in colori diversi.

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tessitura Pastori e Casanova

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito brianzolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Denominazione dello spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Tessuto eseguito a mano con macchina jacquard tipo Vincenzi (macchina 2/ 1320, opera 2/ 1200). Disegno letto in quattro campi seguenti. Campione: Fili 9600 cotone (a banda di fondo diverso). Trame 36 x 1 rayon oro; 1 cotone in colorata

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: tessitura jacquard

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rayon

Tecnica: tessitura jacquard

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lampasso lavorato a due trame, tessuto con macchina jacquard tipo Vincenzi (macchina 2/ 1320, opera 2/ 1200). Si presume in altezza cm. 120 più cimosa; quattro campi seguenti. Il motivo decorativo a disegni geometrico-floreali, il cui fondo a righe ad andamento verticale è tessuto nei colori rosso, rosa e giallo oro, è costituito da semplici disegni geometrici, firoi stilizzati di colore oro e rosa, foglie e mani in verde e oro e composizioni floreali policrome.

Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di una donazione di oltre 1000 pezzi fra campioni di tessuto, schizzi, messincarta e attrezzi relativi all'industria tessile, una delle attività portanti dell'economia brianzola a cavallo fra l'Ottocento ed il Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione della Tessitura Pastori e Casanova che annovera circa 750 pezzi.

USO

Funzione: tessuto d'arredamento

Modalità d'uso: rivestimento e decorazione

Occasione: uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: abitazione

Cronologia d'uso: sec. XX inizio

Area geografico-culturale: monzese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ongaro Gian Mario

Data acquisizione: 1988

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: TES 3111.1

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00160_IMG-0000042051

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: E1050-00160-0000042051

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: TES 3111.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00160_IMG-0000042052

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: E1050-00160-0000042052

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: TES 3111.2.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Codice identificativo: 10395 TES/ M

Note: Messincarta

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Riva, R.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza