

# Tessuto

## Tessitura Pastori e Casanova



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00177/>

## **CODICI**

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 177

Codice scheda: E1050-00177

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: tessuto

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: damasco

Quantità: 1

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Tessitura Pastori abitazione nova

Denominazione spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

### **DATA**

Data ingresso: 1880-1915

Data uscita: 1991

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: 10412 TES/ M

## **RILEVAMENTO**

### **RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

Categoria di appartenenza dei materiali: tessuto d'arredamento

Individuazione degli oggetti: Campione di tessuto simile ad un altro ( n°4312 TES/M - NSK 6) realizzato in colori diversi.

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Tessitura Pastori e Casanova

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito brianzolo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Denominazione dello spazio viabilistico: Via Tommaso Grossi

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Tessuto eseguito con telaio a mano (macchina 1/ 880, opera 1/ 800). Montatura a corpo e licci: 8 fili per maglia + 8 licci in alzata fondo + 4 licci in abbassata (1/ 10). Campione: Fili 6400 seta. Trame 30 x 2 fondo seta binata 2 corpi + 3 spolini cotone lamé seta

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1880-1915 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: cotone

Tecnica: spolinatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lamé

Tecnica: spolinatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: seta

Tecnica: spolinatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 56

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Damasco due trame con spolinato lamè. Altezza del motivo cm. 56 più cimosa. Campo unico. Il motivo decorativo a disegni floreali, su fondo di colore verde con rami e inflorescenze intrecciati, eseguite con effetto lucido/ opaco tono su tono, è costituito da decorazioni floreali a lamè dorato che seguono un andamento curvilineo molto armonioso.

Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di una donazione di oltre 1000 pezzi fra campioni di tessuto, schizzi, messincarta e attrezzi relativi all'industria tessile, una delle attività portanti dell'economia brianzola a cavallo fra l'Ottocento ed il Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione della Tessitura Pastori e Casanova che annovera circa 750 pezzi.

## USO

Funzione: tessuto d'arredamento

Modalità d'uso: rivestimento e decorazione

Occasione: uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: abitazione

Cronologia d'uso: 1880/ 1915 ca.

Area geografico-culturale: monzese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Il campione di tessuto evidenzia numerosi tagli e sfilacciate

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ongaro Gian Mario

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: TES 10412.1

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1050-00177\_IMG-0000042448

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: E1050-00177-0000042448

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: TES 10412.1.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1050-00177\_IMG-0000042449

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: E1050-00177-0000042449

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: TES 10412.2.jpg

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: 2^ Esposizione di donazioni: "I tessuti della Pastori e Casanova"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1994

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: "Il disegno in tessitura"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Riva, R.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza