

# Corpetto

ambito Brianzolo, bottega di sartoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00225/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00225/>

## CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 225

Codice scheda: E1050-00225

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: corpetto

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento femminile

Quantità: 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

#### **DATA**

Data ingresso: 1890 ca.

Data uscita: 1987

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1987

Numero: 673 a ABB/ V FKO 429

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1890 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: cotone

Tecnica: taglio/ cucitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: osso di balena

Tecnica: taglio/ levigatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: seta

Tecnica: taglio/ cucitura/ ricamo

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: pizzo

Tecnica: ricamo/ cucitura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Specifiche

larghezza spalle cm 44

lunghezza maniche cm 42

circonf. vita cm 85

cintura stringivita corpetto in cotone cm 74

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpetto in cotone di colore bianco e casacchina in seta di colore lilla, componenti di un abito da donna lungo, in seta di colore lilla, indossato in occasione della cerimonia di nozze. Il corpetto della casacchina ha una apertura centrale sciallata e maniche a gomito con ampia arricciatura superiore. Dalla spalla parte una piega sciolta mentre due altre pieghe partono dalla vita. Applicazioni di pizzo con disegno a tralci di fiori, relizzato nelle tonalità lilla e ecru. Inserti posti lungo lo scollo, sul dietro con motivo allungato a "V", sul giromanica da cui parte una aletta che termina con identico pizzo coprendo la metà superiore della spalla e sul polsino. Il corpetto sottostante in cotone è composto da una cintura stringivita e quattro stecche di balena. L'allacciatura che corre lungo tutta l'altezza dell'indumento è realizzata con ganci metallici.

Notizie storico-critiche

L'abito è un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia borghese brianzola all'inizio del Novecento. Non si hanno notizie dei proprietari, poichè fa parte di una delle primissime donazioni del Museo.

## USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: nozze

Cronologia d'uso: 1890 ca.

### UTENTE

Categorie sociali di utenza: donna

Area geografico-culturale: monzese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1050-00225\_IMG-0000043531

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 673 a ABB V

Nome del file originale: 673 a ABB V.jpg

### **MOSTRE**

Titolo: "L'abito elegante"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Giacobelli, S./ Sorteni, A.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1997

Nome: Finzi Caimi, E.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza