

# Abito

ambito brianzolo, bottega di sartoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00227/>

## **CODICI**

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 227

Codice scheda: E1050-00227

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1987 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento e accessori infantili

Quantità: 1

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: abitazione privata Sacconaghi

Denominazione spazio viabilistico: Via Ghilini

### **DATA**

Data ingresso: sec. XX inizio

Data uscita: 1987

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987

Numero: 1543 ABB/ B FKO 544

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

### COMMITTENZA

Fonte: Sacconaghi Giuseppina

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: batista di cotone

Tecnica: taglio/ cucitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: merletto

Tecnica: taglio/ cucitura/ ricamo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

Specifiche

larghezza spalle cm 21

lunghezza maniche cm 18

circonferenza collo cm 34

circonferenza vita cm 58

altezza corpino cm 17

altezza fascia vita cm 1

altezza gonna 58

circonferenza base cm 160

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Abito lungo, realizzato in batista di cotone di colore bianco con merletti e ricami. Il corpino, sul davanti e sul dietro, è caratterizzato da inserti in merletto tipo "chantilly" a motivi floreali, terminanti lateralmente con due ali arricciate e rastremate in vita. Il tessuto in batista di cotone è ricamato ad ago a "punto pieno traforato". L'allacciatura nel centro dietro è chiusa da automatici metallici. Il punto vita è segnato da un inserto in merletto, alto cm. 1. Le maniche sono lunghe con un primo merletto ai polsi, alto cm. 1 ed un secondo arricciato alla cucitura, alto cm. 5. La gonna, arricciata in vita, propone nel centro anteriore inserti verticali, orizzontali e a V, in merletto a motivi floreali, alti cm. 3. Come nel corpino il tessuto in batista di cotone è ricamato ad ago a "punto pieno", "punto erba" e "traforo" a motivi floreali.

#### Notizie storico-critiche

L'abito fa parte di una donazione di circa ... pezzi della famiglia Sacconaghi. Si tratta di un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia borghese brianzola all'inizio del Novecento.

In particolare questo manufatto appartenne alla signora Pina Sacconaghi, nota pittrice monzese, prima presidente del Memb, appartenente ad una famiglia borghese che si occupava di tessitura (Tessitura Sacconaghi), producendo tessuti d'arredo.

## USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: Battesimo

Cronologia d'uso: sec. XX inizio

### UTENTE

Nome: Famiglia Sacconaghi

Categorie sociali di utenza: neonato

Area geografico-culturale: monzese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sacconaghi Giuseppina

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1050-00227\_IMG-0000043570

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 1543 ABB B

Nome del file originale: 1543 ABB B.jpg

### **MOSTRE**

Titolo: "Fasce, culle e portenfant"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E./ Sorteni, A.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1997

Nome: Finzi Caimi, E.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza