

Corpetto

ambito Brianzolo, bottega di sartoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00236/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00236/>

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 236

Codice scheda: E1050-00236

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: corpetto

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento femminile

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: abitazione privata Radaelli

DATA

Data ingresso: sec. XIX fine

Data uscita: 1987

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987

Numero: 507 a ABB/ V FKO 423

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX fine

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: seta

Tecnica: taglio/ cucitura/ ricamo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: velluto

Tecnica: taglio/ cucitura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura/ ricamo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Specifiche

larghezza spalle cm 40

lunghezza maniche cm 44

circonf. vita cm 66

bordo passamaneria vita cm 9

ricamo collo in pizzo h. cm 15

ricamo scollo in velluto h. cm 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpetto in seta di colore grigio perla con motivi a punto e a quadri eseguiti sul tessuto; componente di un abito da donna lungo, in seta di colore grigio perla, indossato in occasione della cerimonia di nozze ed in seguito come abito da sera. Il corpetto, con maniche lunghe terminanti in un polsino contornato da pizzo, è segnato in vita sia sul davanti che sul dietro da piccoli sfondo piega; uno di questi giochi di pieghe, sul davanti a sinistra, maschera l'apertura. Scollo ampio con motivo sottostante composto da tre giri di pizzo color grigio perla ed ecru alternati a nastri di velluto di una tonalità più scura di grigio. La scollatura è coperta da un girocollo in pizzo con colletto alto. Anteriormente, al centro, il corpetto presenta due fasce verticali larghe cm. 4 in seta grigio perla ed una fascia centrale completata da tre nastri, posti orizzontalmente, realizzati in passamaneria in una tonalità più scura di grigio.

Notizie storico-critiche

L'abito è un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia borghese brianzola alla fine dell'Ottocento.

USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: nozze

Cronologia d'uso: sec. XIX fine

UTENTE

Nome: Radaelli Felicità

Categorie sociali di utenza: donna

Area geografico-culturale: monzese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Radaelli Felicita

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00236_IMG-0000043744

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 507 a ABB V

Nome del file originale: 507 a ABB V.jpg

MOSTRE

Titolo: "L'abito elegante"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Giacobelli, S./ Sorteni, A.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1997

Nome: Finzi Caimi, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza