

## Abito

ambito Brianzolo, bottega di sartoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00259/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00259/>

## CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 259

Codice scheda: E1050-00259

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1987 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento maschile

Quantità: 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: abitazione privata Sacconaghi

Denominazione spazio viabilistico: Via Ghilini

### **DATA**

Data ingresso: 1905 ca.

Data uscita: 1987

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987

Numero: 343 ABB/ B FKO 335

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1905 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: taglio/ cucitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pizzo Sangallo

Tecnica: taglio/ cucitura/ ricamo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Specifiche

taglia anni 3

larghezza spalle cm 33

lunghezza maniche cm 15

circonferenza collo cm 27

circonferenza base cm 120

altezza pizzo collo cm 2

lunghezza cordoncino cm 124

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Abito da maschio in lino bianco grezzo a trama grossa con ricami e bordure in rosso. Modello a forma svasata, con

maniche corte tagliate insieme al vestito, carrè e scollo quadrato, stretto in vita da un cordoncino di cotone rosso. Il carrè è delimitato in senso verticale da due pieghe sia sul davanti che sul dietro; due balze molto sottili ornano il bordo inferiore dell'abito

Una bordura in cotone a disegni geometrici bianchi su fondo rosso è applicata allo scollo, alle maniche e all'orlo inferiore. La stessa bordura sottolinea l'apertura posteriore dell'abito, chiusa in alto da un bottone in madre perla. L'abito è adornato da una greca ricamata a punto croce con cotone rosso sulle spalle (in orizzontale) sul torace (doppio e in verticale) e sul fondo inferiore (in orizzontale per tutta l'ampiezza dell'abito). Lo scollo è rifinito con un inserto in pizzo sangallo di colore bianco. Sui fianchi sono cucite due asole entro cui passa un cordone di colore rosso che funge da cintura.

#### Notizie storico-critiche

L'abito fa parte di una donazione di circa ... pezzi della famiglia Sacconaghi. Si tratta di un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia borghese brianzola all'inizio del Novecento.

In particolare questo manufatto appartenne al fratello di Pina Sacconaghi, nota pittrice monzese, prima presidente del Memb, appartenente ad una famiglia borghese che si occupava di tessitura (Tessitura Sacconaghi). I ricami sono stati eseguiti dalla madre ....., abile ricamatrice.

## USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: pomeriggio

Cronologia d'uso: 1905 ca.

## UTENTE

Nome: Sacconaghi Orsola

Categorie sociali di utenza: bambino

Area geografico-culturale: monzese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sacconaghi Giuseppina

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1050-00259\_IMG-0000044174

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 343 ABB B

Nome del file originale: 343 ABB B.jpg

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: "L'abito elegante"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1997

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: "Vita in Brianza raccontata"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1997

Nome: Finzi Caimi, E.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza