

Abito

ambito Brianzolo, bottega di sartoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00276/>

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 276

Codice scheda: E1050-00276

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento e accessori infantili

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: abitazione privata Bianchi Petrucci

DATA

Data ingresso: 1911

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 7253 a ABB/ B FKO 502

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1911

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: tulle di cotone

Tecnica: taglio/ cucitura/ ricamo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: seta

Tecnica: taglio/ cucitura/ ricamo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: merletto di lino

Tecnica: ricamo/ cucitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 118

Specifiche

larghezza spalle cm 20

lunghezza maniche cm 18

circonferenza vita cm 50

circonferenza base cm 236

altezza bordo vita cm 5

altezza inserto merletto vita cm 24

altezza inserto merletto base cm 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Completo in tulle di cotone, seta e merletto di lino di colore bianco, indossato in occasione della cerimonia religiosa, composto da un abito lungo, una cuffia in merletto e il porte-enfants. L'abito in tulle di cotone di colore bianco, è un modello tagliato in vita composto da corpino e gonna, completamente foderati in seta bianca, maniche lunghe arriciate ai polsini e scollatura rotonda. Il corpino in tulle di cotone è ornato da un inserto in vita di merletto di lino lavorato ai ferri, alto cm. 5 e allacciato nel centro dietro. Il collo a giro, arriciato, in tulle di cotone è alto cm. 2,5; le maniche lunghe terminano con polsino arriciato, alto cm. 2; la gonna in tulle è arriciata in vita e presenta un inserto in merletto di lino in tinta eseguito ai ferri, alto cm. 24. Eguale merletto, alto cm. 31 con festoni semicircolari, orna il bordo inferiore. La fodera dell'abito è in seta di colore bianco con orlo arriciato, alto cm. 17, applicato a macchina a punto a giorno

Notizie storico-critiche

L'abito è componente principale di un completo di accessori e biancheria per neonato è un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia borghese brianzola all'inizio del Novecento. In particolare questo capo è stato utilizzato in diverse occasioni, a partire dal 1911, indossato dai componenti delle famiglie Bianchi, Petrucci e Tauscheck per la cerimonia del battesimo.

USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: Battesimo

Cronologia d'uso: 1911

UTENTE

Nome: Bianchi Giulietta

Dati anagrafici: n. 1911

Categorie sociali di utenza: neonato

Area geografico-culturale: monzese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Petrucci Tauscheck Mariabruna

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00276_IMG-0000044491

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 7253 a ABB B

Nome del file originale: 7253 a ABB B.jpg

MOSTRE

Titolo: "Fasce, culle e portenfant"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E./ Sorteni, A.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1997

Nome: Finzi Caimi, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza