

# Abito

ambito Brianzolo, bottega di sartoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00286/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00286/>

## CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 286

Codice scheda: E1050-00286

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento e accessori infantili

Quantità: 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: abitazione privata Confalonieri Luisa

Denominazione spazio viabilistico: Via Massimo d'Azeglio

### **DATA**

Data ingresso: sec. XX inizio

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 7272 ABB/ B FKO 542

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

Tecnica: taglio/ cucitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: merletto

Tecnica: ricamo/ cucitura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Specifiche

larghezza spalle cm 23

lunghezza maniche cm 20

h. corpino cm 14

fascia vita cm 3

altezza gonna cm 42

circonferenza collo cm 28

circonferenza vita cm 58

circonferenza base cm 156

altezza balza cm 22

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Abito per la cerimonia del battesimo, lungo, in tessuto di seta e merletto di colore ecru. L'abito, il cui modello è tagliato in vita, è caratterizzato dall'insero centrale del corpetto realizzato in merletto, a forma di triangolo rovesciato. In vita un passanstro in pizzo sangallo, con nastro in seta è fiocco centrale sottolinea il taglio. Scollatura rotonda bordata con merletto, alto cm. 1,5. Allacciatura nel centro dietro con asole e bottoni in madreperla. Le maniche sono lunghe aracciate sulle spalle e ai polsi, con un bordo in seta, alto cm. 3,5, con tre pieghe cucite e rifinite con bordino in merletto. I polsini e le spalle sono confezionate con "punto a giorno doppio". Gonna aracciatata in vita con balza sul fondo, alta cm. 22. Il davanti della gonna è caratterizzato da inserti realizzati in merletto a motivi floreali verticali, orizzontali e obliqui che si intersecano, che formano un rombo con al centro un fiore.

#### Notizie storico-critiche

L'abito è componente principale di un completo di accessori e biancheria per neonato è un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia borghese brianzola dall'inizio del Novecento. In particolare questo capo è stato utilizzato in diverse occasioni, indossato dai componenti della famiglia Confalonieri.

## USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: Battesimo

Cronologia d'uso: sec. XX inizio

#### UTENTE

Nome: Famiglia Confalonieri Luisa

Categorie sociali di utenza: neonato

Area geografico-culturale: monzese

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

#### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Confalonieri Luisa

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1050-00286\_IMG-0000044669

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 7272 ABB B

Nome del file originale: 7272 ABB B.jpg

### **MOSTRE**

Titolo: "Fasce, culle e portenfant"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E./ Sorteni, A.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1997

Nome: Finzi Caimi, E.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza