

## Abito

ambito Brianzolo, bottega di sartoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00295/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00295/>

## CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 295

Codice scheda: E1050-00295

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento femminile

Quantità: 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: abitazione privata Sacconaghi

Denominazione spazio viabilistico: Via Ghilini

## DATA

Data ingresso: 1930 ca.

Data uscita: 1988

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 3431 a ABB/ V FKO 426

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1930 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

Tecnica: taglio/ cucitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: taglio/ cucitura/ plissettatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Specifiche

larghezza spalle cm 42

lunghezza maniche cm 50

altezza carré cm 18

altezza apertura centrale cm 35

lunghezza sciarpa cm 48

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Abito elegante da donna per il pomeriggio in crèpe di seta blu, con ricami policromi e plissettatura in voile di seta blu, corredato da sottoabito di seta in tinta, arricchito da inserti in voile plissettato di seta blu. Abito caratterizzato da linea a vita bassa, segnata a motivo traforato e riporto, con spighetta dello stesso tessuto dell'abito legata con seta in tinta eseguita a mano. Carrè sul davanti segnato a motivo ondulato. Scollatura rotonda con sciarpa di voile in tinta. Profonda apertura centrale, chiusa con automatici, bordata con ricamo floreale in lana, policromo, eseguito a mano. Stesso ricamo sul fondo della gonna e sul fondo delle maniche. La parte inferiore a pieghe sciolte termina con linea ondulata finita con bordo alto cm. 4, di voile in tinta plissettato. Maniche lunghe, arricciate al polso, impreziosite da ricamo sulla parte bassa che monta a "V"; polsino aderente finito con bordo di voile plissettato in tinta, uguale a quello della gonna

#### Notizie storico-critiche

L'abito fa parte di una donazione di circa ... pezzi della famiglia Sacconaghi. Si tratta di un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia borghese brianzola all'inizio del Novecento.

In particolare questo manufatto appartenne alla signora Pina Sacconaghi, nota pittrice monzese, prima presidente del Memb, appartenente ad una famiglia borghese che si occupava di tessitura (Tessitura Sacconaghi), producendo tessuti d'arredo.

## USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: pomeriggio

Cronologia d'uso: 1930 ca.

#### UTENTE

Nome: Sacconaghi

Categorie sociali di utenza: donna

Area geografico-culturale: monzese

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sacconaghi Giuseppina

Data acquisizione: 1988

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1050-00295\_IMG-0000044836

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 3431 ABB V

Nome del file originale: 3431 ABB V.jpg

### **MOSTRE**

Titolo: "L'abito elegante"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Giacobelli, S./ Sorteni, A.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1997

Nome: Finzi Caimi, E.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza