

Abito

ambito Brianzolo, bottega di sartoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00330/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00330/>

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 330

Codice scheda: E1050-00330

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento femminile

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Villa Triulzio

DATA

Data ingresso: sec. XX inizio

Data uscita: 1987

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987

Numero: 1943 a ABB/ B

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tulle

Tecnica: taglio/ cucitura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pizzo

Tecnica: taglio/ cucitura/ ricamo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Specifiche

larghezza spalle cm 32

lunghezza maniche cm 31

circonferenza collo cm 68

circonferenza vita cm 50

pannello centrale gonna alla base cm 50

circonferenza base senza pannello centrale cm 480

lunghezza busto cm 45

lunghezza motivo laterale cm 65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Abito da cerimonia, in tulle e pizzo di colore nocciola, indossato in occasioni particolari, composto da due elementi: l'abito in tulle e pizzo color nocciola e la sottoveste in seta in tinta. L'abito a maniche al gomito tagliate diritte, scollatura arrotondata senza collo, è composto da tre pannelli sul davanti, tagliato in vita quello centrale che scende dritto, mentre i due laterali costituiti da tessuto doppio, per mascherare le tasche, terminano a punta poco sotto le anche. I tre pannelli

sono evidenziati da un bordino cucito doppio con lo stesso tessuto dell'abito. Anche la gonna sul davanti mostra la stessa suddivisione in pannelli: quello centrale semplice e diritto, mentre lateralmente sotto il motivo a punta sono cuciti due pannelli arricciati che creano volume perchè costituiti da tre teli in tulle ed uno in pizzo. Corpino e gonna sul dietro tagliati diritti in due pezzi. L'ampiezza dell'arricciatura laterale sul davanti conferisce morbidezza anche al dietro della gonna.

Notizie storico-critiche

L'abito fa parte di una donazione di circa ... pezzi della famiglia Giambelli. Si tratta di un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia nobile brianzola all'inizio del Novecento. In particolare questo manufatto appartene ad una dama della famiglia del Marchese Luigi Triulzio.

USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: cerimoniale

Cronologia d'uso: sec. XX inizio

UTENTE

Categorie sociali di utenza: donna

Area geografico-culturale: monzese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: L'abito è in condizioni pessime, con diversi strappi provocati da una eccessiva usura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Giambelli Beatrice

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00330_IMG-0000045438

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 1943a ABBV

Nome del file originale: 1943a ABBV.jpg

MOSTRE

Titolo: "L'abito elegante"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Riva, R.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza