

## Abito

ambito Brianzolo, bottega di sartoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00346/>

## CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 346

Codice scheda: E1050-00346

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento e accessori infantili

Quantità: 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: abitazione privata Antonietti Camparada

## DATA

Data ingresso: sec. XX inizio

Data uscita: 1989

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 3569 a ABB/ B FKO 512

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

### COMMITTENZA

Fonte: Camparada Gianna

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: taglio/ cucitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: merletto di tulle di cotone

Tecnica: ricamo/ cucitura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 109

Specifiche

larghezza spalle cm 22

lunghezza maniche cm 21

altezza corpino cm 14

altezza fascia vita cm 5

lunghezza gonna cm 90

circonferenza vita cm 60

circonferenza base cm 320

altezza pannello centrale cm 95

larghezza pannello centrale cm 30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Completo in tessuto di cotone e merletto di tulle di colore bianco, indossato in occasione della cerimonia, composto da un abito lungo in tulle di cotone ricamato, e un porte-enfant in tessuto di cotone con ricamo in merletto di tulle. L'abito in cotone di colore bianco, è un modello tagliato in vita composto da corpino e gonna diritta con inserti verticali e orizzontali in merletto di tulle, maniche corte e scollatura rotonda. Il corpino in tulle è ornato con striscia in vita, alta cm. 5,5 in merletto di tulle applicato a doppio orlo a giro completata da nove riporti verticali (cm. 3), in merletto di tulle ricamato; è allacciato nel centro dietro con bottoni e asole con apertura lunga; il collo a giro, è orlato con merletto di tulle arricciato; le maniche, corte, hanno inserti in merletto di tulle e piccole pieghe cucite nel senso della lunghezza, orlo inferiore costituito da un doppio bordo di merletto teso e arricciato; la gonna arricciata in vita presenta sei inserti.

#### Notizie storico-critiche

L'abito è componente principale di un completo di accessori e biancheria per neonato è un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia borghese brianzola dall'inizio del Novecento. In particolare questo capo è stato utilizzato in diverse occasioni, a partire dal 1900, indossato da numerosi componenti della famiglia Antonietti Camparada.

## USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: Battesimo

Cronologia d'uso: sec. XX inizio

### UTENTE

Nome: Famiglia Antonietti Camparada

Categorie sociali di utenza: neonato

Area geografico-culturale: monzese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Camparada Gianna

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1050-00346\_IMG-0000045717

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 3569 a ABB B

Nome del file originale: 3569 a ABB B.jpg

### **MOSTRE**

Titolo: "Fasce, culle e portenfant"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E./ Sorteni, A.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1997

Nome: Finzi Caimi, E.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza