

## Abito

**Cappuccetti Claudia (nonna della donatrice Confalonieri Luisa)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00430/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00430/>

## CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 430

Codice scheda: E1050-00430

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento e accessori infantili

Quantità: 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: abitazione privata Confalonieri Luisa

Denominazione spazio viabilistico: Via Massimo d'Azeglio

### **DATA**

Data ingresso: sec. XX inizio

Data uscita: 2004

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 10487 a ABB/ B

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cappuccetti Claudia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1868

Mestiere o professione: nonna della donatrice Confalonieri Luisa

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

### COMMITTENZA

Fonte: Confalonieri Luisa

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: organdis di seta

Tecnica: taglio/ cucitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pizzo chantilly

Tecnica: ricamo a macchina

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Specifiche

larghezza spalle cm 21

lunghezza maniche cm 20

altezza corpino cm 10

altezza gonna cm 83  
altezza pizzo cm 1  
circonf. collo cm 25  
circonf. vita cm 52  
circonf. base cm 132

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Completo in organdis di seta di colore bianco, con inserti in pizzo "chantilly" di cotone lavorati a macchina, composto da un abito, un sottoabito in fibra artificiale "bemberg", una cuffia, un porte-enfant con cuscino imbottito. Abito lungo, modello tagliato in vita, con apertura a tutta altezza nel centro dietro, allacciata con tre bottoncini. Le maniche sono lunghe, e si stringono leggermente ai polsi, dove sono rifinite con pizzo chantilly. Il corpino sul davanti e le maniche sono caratterizzati da fasce alternate di pizzo chantilly, alto cm. 1, e tessuto organdis cucito a piegoline, alto cm. 3,5. Scollatura rotonda rifinita con colletto in organdis rifinito con bordino in pizzo. La gonna è costituita da tre pannelli: uno centrale, lavorato come le maniche ed il corpino, che prosegue lateralmente a formare una bordura alla base; due laterali, più corti, arricciati in vita

#### Notizie storico-critiche

Il completo da battesimo per neonato è un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia borghese brianzola alla metà del Novecento. In particolare questo capo è stato utilizzato in diverse occasioni, indossato dalla mamma di Luisa Tavolazzi in Confalonieri, in occasione della cerimonia del suo battesimo all'inizio del Novecento, ricamato dalla nonna Claudia Cappuccetti, nata nel 1868.

## USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: Battesimo

Cronologia d'uso: sec. XX inizio

### UTENTE

Nome: Famiglia Tavolazzi

Categorie sociali di utenza: neonato

Area geografico-culturale: monzese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Confalonieri Luisa

Data acquisizione: 2004

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1050-00430\_IMG-0000047001

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 10487a AB BB

Nome del file originale: 10487a AB BB.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Riva, R.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza