

Abito

ambito brianzolo, bottega di sartoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00439/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00439/>

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 439

Codice scheda: E1050-00439

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: abito

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento e accessori infantili

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: abitazione privata Versetti Centofanti

DATA

Data ingresso: 1926 ca.

Data uscita: 2002

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Numero: 9719 ABB/ B

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1926 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: piquet di cotone

Tecnica: taglio/ cucitura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pizzo Sangallo

Tecnica: ricamo a macchina/ cucitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Specifiche

larghezza spalle cm 22

lunghezza maniche cm 17

altezza carré cm 20.5

altezza pizzo vita cm 2.5

altezza gonna cm 57

altezza balza-base in pizzo cm 4.5

circonf. collo cm 33

circonf. vita cm 62

circonf. base cm 106

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Abito lungo realizzato in piquet di cotone di colore bianco, con inserti in pizzo sangallo alla vita, alla base e nella gonna e rifiniture in passamaneria ai polsi ed al collo. Modello tagliato in vita, con maniche lunghe che si stringono leggermente ai polsi, rifiniti con bordino in passamaneria a disegni geometrici. Il corpino è liscio con scollatura quadrata, rifinita con bordino in passamaneria simile a quello dei polsi, apertura nel centro dietro chiusa con tre bottoncini in madreperla e asole. La vita è segnata da un nastro in pizzo sangallo. La gonna, cucita con minuscole pieghe in vita, è costituita da quattro teli. Fra quello centrale anteriore e i due laterali vi sono inserti verticali in pizzo sangallo. La base è costituita da una balza in cotone terminante con motivo a festoni centinati in sangallo.

Notizie storico-critiche

La camicia è un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia borghese brianzola alla prima

metà del Novecento. In particolare questo abito venne indossato dalla signora Cecilia Vesetti Centofanti in occasione del suo battesimo.

USO

Funzione: protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: Battesimo

Cronologia d'uso: 1926 ca.

UTENTE

Nome: Versetti Centofanti Cecilia

Dati anagrafici: 1926

Categorie sociali di utenza: neonato

Area geografico-culturale: monzese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Versetti Centofanti Cecilia

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00439_IMG-0000047124

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 9719 ABBB

Nome del file originale: 9719 ABBB.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Riva, R.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza