

Portenfant

ambito Brianzolo, bottega di sartoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1050-00461/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1050-00461/>

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 461

Codice scheda: E1050-00461

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: portenfant

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: abbigliamento e accessori infantili

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: abitazione privata Scaglione Cozzi

DATA

Data ingresso: 1930 ca.

Data uscita: 2002

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Numero: 9524 C/ M

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo, bottega di sartoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1930 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

COMMITTENZA

Fonte: Rescigno Eduardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: cotone

Tecnica: taglio/ cucitura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: fibra artificiale

Tecnica: imbottitura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: merletto in cotone

Tecnica: ricamo a mano

MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 61

Specifiche

altezza ali rettangolari cm 30

larghezza ali rettangolari cm 16

risvolto trapezoidale:

altezza cm 29

base maggiore cm 60

base minore cm 31
h. pizzo cm 1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Porte-enfant in tessuto di cotone trapuntato di colore bianco realizzato in un unico pezzo sagomato. Una estremità ha forma di semicerchio; il corpo ha ai lati due rettangoli, ali del porte-enfant, che si ripiegano sul davanti e si allacciano fra di loro con una fettuccia. L'altra estremità, a forma di trapezio, si ripiega verso l'alto e si allaccia sul dietro con delle fettucce di cotone. Il porte-enfant è bordato in merletto realizzato a mano, alto cm. 1.

Notizie storico-critiche

Il portenfant per neonato è un documento di cultura materiale che testimonia le tradizioni di una famiglia borghese brianzola all'inizio del Novecento. E' stato acquistato da Eduardo Rescigno al Mercatino delle Missioni, in vece della prof. Adele Guffanti.

USO

Funzione: sostegno/ estetico-ornamentale/ definizione di status

Occasione: Battesimo

Cronologia d'uso: 1930 ca.

UTENTE

Categorie sociali di utenza: neonato

Area geografico-culturale: monzese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Etnologico Monza e Brianza

Indirizzo: Viale Brianza, 2 - Monza

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guffanti Adele

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: Lombardia/ MI/ Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1050-00461_IMG-0000047417

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 9524 CM

Nome del file originale: 9524 CM.jpg

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: "Fasce, culle e portenfant"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1997

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: "Il disegno in tessitura"

Luogo, sede espositiva, data: Mulino Colombo - Monza, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1997

Nome: Finzi Caimi, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Riva, R.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza