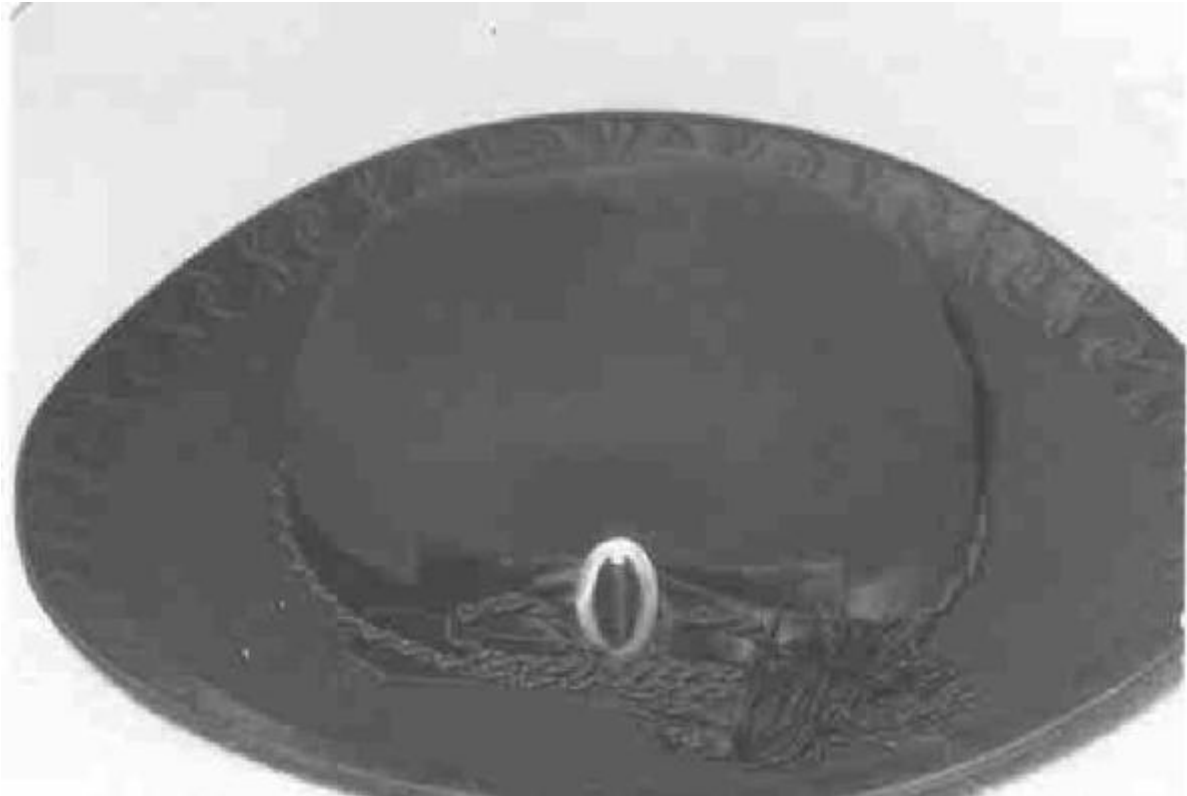


# Cappello

## Cappellificio Cambiaghi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1060-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1060-00012/>

## CODICI

Unità operativa: E1060

Numero scheda: 12

Codice scheda: E1060-00012

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1987 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: cappello

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: copricapi e accessori

Quantità: 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Cappellificio Cambiagli

Denominazione spazio viabilistico: Via Azzone Visconti

### **DATA**

Data ingresso: 1920

Data uscita: 1984

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: 1778 IC/ M FKO 155

## RILEVAMENTO

### RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Categoria di appartenenza dei materiali: abbigliamento

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cappellificio Cambiaghi

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito brianzolo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Denominazione dello spazio viabilistico: Via Azzone Visconti

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Lavorazione in bianco: miscelatura, degodronaggio e carbonissaggio, cardatura, sodatura, follatura, tintura, formatura, closciatura, pomiciatura. Lavorazione in nero: apprettatura, battitura ala, informatura, rasatura e lucidatura, pressatura, strangolatura ala, rifilatura e vaporizzazione. Guarnissaggio

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1920 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Tecnica: lavorazione in bianco/ lavorazione in nero

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 5

Diametro: 34

Circonferenza/perimetro: 105

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cappello da uomo modello peruviano, in feltro di lana di colore marrone bruciato. Testa alta cm. 10, leggermente arrotondata; intorno alla circonferenza della testa nastro in seta di colore marrone che forma, sul lato sinistro, un'asola passante in una fibbia in madreperla, alla base un cordoncino in seta di colore marrone formante, sullo stesso lato, un'asola terminante con due fiocchi. Ala larga cm. 8 orlata con un nastro di seta fissato con cuciture arabesche. Fodere in bemberg di colore blu con marchio "Cambiaghi - Monza - Italy".

All'interno marocchino in finta pelle "salpa" tinta cuoio con nastro di colore bianco in rayon passante con fiocco e marchio "Cambiaghi cinq grands prix Deposé"

Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di una donazione di oltre 500 pezzi fra cappelli, oggetti, attrezzature e macchinari relativi all'industria del cappello, attività fiorente nella città di Monza a cavallo fra Ottocento e Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione Cappellificio Cambiaghi.

STORIA, Fonti documentazione.

## USO

Funzione: definizione di status

Modalità d'uso: copricapo

Occasione: uso quotidiano

Area geografico-culturale: peruviana

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1060-00012\_IMG-0000038296

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 1778 ICM

Nome del file originale: 1778 ICM.jpg

### **MOSTRE**

Titolo: "Monza racconta il cappello"

Luogo, sede espositiva, data: Villa Reale - Monza, , 1984

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1985

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Bisi, N.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1987

Nome: Finzi Caimi, E.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Finzi Caimi, E.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza