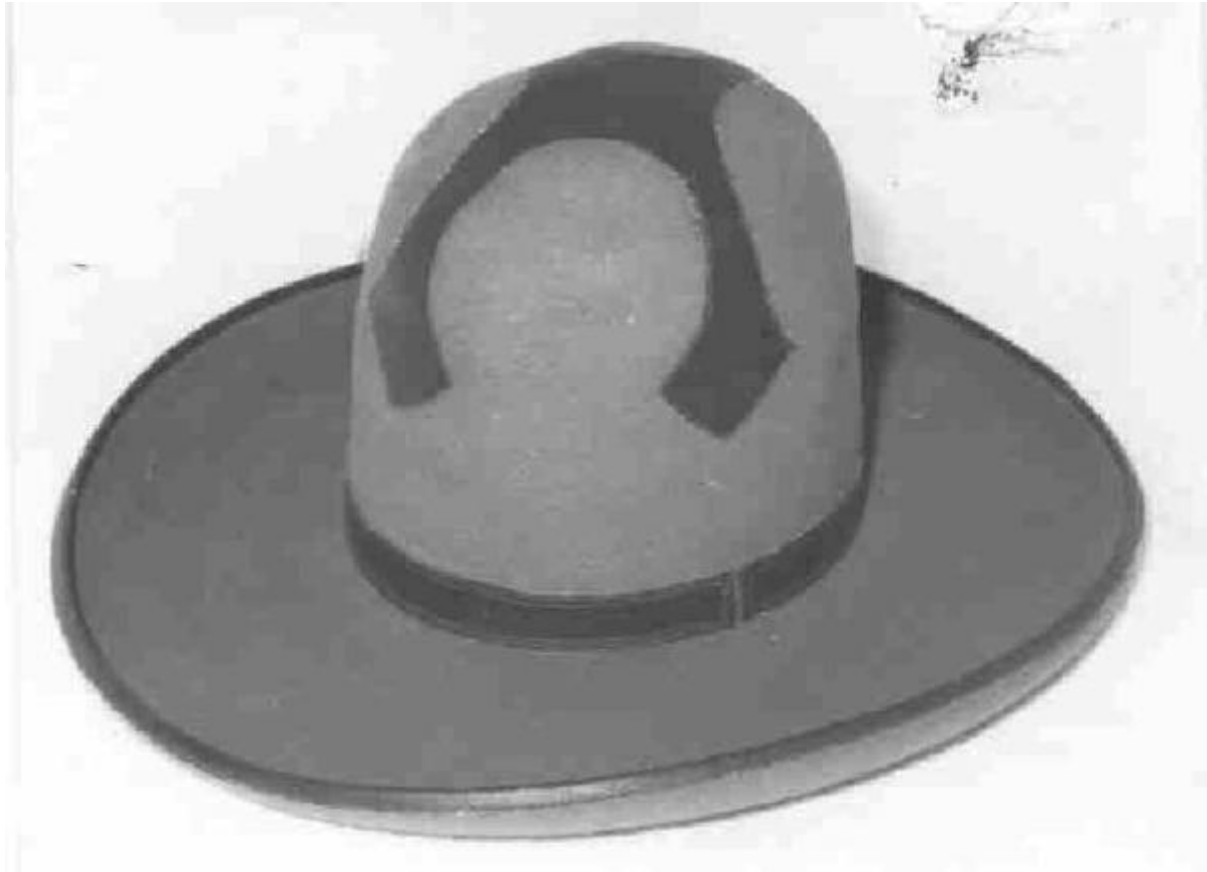


# Cappello

## Cappellificio Cambiaghi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1060-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1060-00039/>

## CODICI

Unità operativa: E1060

Numero scheda: 39

Codice scheda: E1060-00039

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1987 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: cappello

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: copricapi e accessori

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: altra lingua

Denominazione: statson

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Cappellificio Cambiaghi

Denominazione spazio viabilistico: Via Azzone Visconti

#### **DATA**

Data ingresso: 1920 ca.

Data uscita: 1984

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 1785 IC/ M FKO 84

## RILEVAMENTO

### RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Categoria di appartenenza dei materiali: abbigliamento

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cappellificio Cambiaghi

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito brianzolo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Denominazione dello spazio viabilistico: Via Azzone Visconti

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Lavorazione in bianco: miselatura, degodronaggio e carbonissaggio, cardatura, sodatura, follatura, tintura, formatura, closciatura, pomiciatura. Lavorazione in nero: apprettatura, battitura ala, informatura, rasatura e lucidatura, pressatura, strangolatura ala, rifilatura e vaporizzazione. Guarnissaggio

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1920 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Tecnica: lavorazione in bianco/ lavorazione in nero

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Diametro: 38

Circonferenza/perimetro: 124

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cappello da uomo, modello texano, in feltro di lana colore beige. Testa alta cm. 18; intorno alla circonferenza della testa nastro in finta pelle color cuoio naturale alto cm. 2,5. Sulla sommità della testa disegno a croce in finta pelle color cuoio, che scende verso l'ala. Ala larga cm. 10 arrotondata verso l'alto e bordata in finta pelle color cuoio naturale. Fodera in bemberg bianca con fascia pieghettata e sul fondo marchio riprodotto cow-boy a colori "Cambiaghi Déposé sept grands prix" e "Tom Mix". marocchino in salpa marrone. Fiocchetto in rayon di colore bianco.

Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di una donazione di oltre 500 pezzi fra cappelli, oggetti, attrezzature e macchinari relativi all'industria del cappello, attività fiorente nella città di Monza a cavallo fra Ottocento e Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione Cappellificio Cambiaghi.

STORIA; Fonti documentazione.

## USO

Funzione: definizione di status

Modalità d'uso: copricapo

Occasione: uso quotidiano

Area geografico-culturale: americana

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1060-00039\_IMG-0000039068

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 1785 ICM

Nome del file originale: 1785 ICM.jpg

### **MOSTRE**

Titolo: "Monza racconta il cappello"

Luogo, sede espositiva, data: Villa Reale - Monza, , 1984

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1985

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Besana, F.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1987

Nome: Finzi Caimi, E.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Finzi Caimi, E.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza