# Cappello

## **Cappellificio Monzese**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1060-00049/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1060-00049/

## **CODICI**

Unità operativa: E1060

Numero scheda: 49

Codice scheda: E1060-00049

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1987 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: cappello

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: copricapi e accessori

Quantità: 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Cappellificio Monzese

Denominazione spazio viabilistico: Corso Milano, 28

**DATA** 

Data ingresso: 1920 ca.

Data uscita: 1984

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: 1793 IC/ M FKO 131

## **RILEVAMENTO**

#### RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Categoria di appartenenza dei materiali: abbigliamento

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

## **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cappellificio Monzese

Tipo intestazione: P

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito brianzolo

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Denominazione dello spazio viabilistico: Corso Milano

#### Modalità di fabbricazione/esecuzione

Lavorazione in bianco: miscelatura, degodronaggio e carbonissaggio, cardatura, sodatura, follatura, tintura, formatura, closciatura, pomiciatura. Lavorazione in nero: apprettatura, battitura ala, informatura, rasatura e lucidatura, pressatura, strangolatura ala, rifilatura e vaporizzazione. Guarnissaggio

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1920 ca.

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: lana

Tecnica: lavorazione in bianco/ lavorazione in nero

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 15

Diametro: 35

Circonferenza/perimetro: 108

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Cappello da uomo modello coloniale, in feltro di lana colore grigio scuro. Testa alta cm. 15; intorno alla circonferenza della testa nastro in salpa di colore grigio chiaro. Sulla sommità della testa aeratore ricoperto da bottone in feltro, ai due lati due fori areatori per parte. Ala larga cm. 8.orlata in salpa di colore grigio con bordo rivolto verso l'alto. Fodera in seta di colore rosa scuro con areatore metallico al centro della testa, marchio in argento "Made in Italy". Marocchino in salpa con dicitura "A. Sarandio - M.Banga".

#### Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di un adonazione di oltre 500 pezzi fra cappelli, oggetti, attrezzature, e macchinari relativi all'industria del cappello, attività fiorente nella città di Monza a cavallo fra Ottocento e Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione Cappellificio Monzese.

STORIA: Fonti documentazione

## USO

Funzione: definizione di status

Modalità d'uso: copricapo

Occasione: Safari Africa-Americhe

**UTENTE** 

Categorie sociali di utenza: uomo

Area geografico-culturale: africana-americana

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC BDM E1060-00049 IMG-0000039368

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 1793 ICM

Nome del file originale: 1793 ICM.jpg

**MOSTRE** 

Titolo: "Monza racconta il cappello"

Luogo, sede espositiva, data: Villa Reale - Monza, , 1984

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1985

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Giacovelli, S.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1987

Nome: Finzi Caimi, E.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Finzi Caimi, E.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza