

## Conformatore

AlliÃ© A.H. Maillard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1060-00277/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1060-00277/>

## CODICI

Unità operativa: E1060

Numero scheda: 277

Codice scheda: E1060-00277

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1999 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: conformatore

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: macchinari e strumenti

Quantità: 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Lavorazione Finissaggio Chiodaroli

### **DATA**

Data ingresso: sec. XIX fine

Data uscita: 1984

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: 3532 IC/ M FKO436

## RILEVAMENTO

### RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Categoria di appartenenza dei materiali: attrezzi IC

Individuazione degli oggetti: 3533/1,2,3 IC/O 278 NSK - 279 NSK -280 NSK

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Allié A.H. Maillard

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito europeo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Francia

Comune: Parigi

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX fine

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: modellatura a stampo/ curvatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: sughero

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 11

Profondità: 11

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Base a corona con quattro piedini. La base è doppia e all'interno corrono dei bastoncini a forma di "L" fissati con perno, nella parte superiore, sul piano della testa. Esternamente alla base si trova una molla che, percorrendo tutta la circonferenza, fa tornare i bastoncini nella posizione normale. Dalla base si dipartono esternamente quattro supporti che sostengono il piano in metallo della testa. Alla parte superiore di ciascun bastoncino a "L" è collegato un ferro con rivolto a punta che ha il compito di forare il cartoncino preventivamente inserito.

Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di una donazione di oltre 500 pezzi fra cappelli, oggetti, attrezzature e macchinari, pubblicità e documenti relativi all'industria del cappello, attività fiorente nella città di Monza a cavallo fra Ottocento e Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione Laboratorio Finissaggio Chiodaroli

STORIA, Fonti documentazione

## USO

Funzione: conformatore cappello

Modalità d'uso

l'attrezzo veniva indossato dal cliente; le asticcioline all'interno dell'attrezzo segnalavano le anomalie della testa, che venivano riprodotte in una scheda forata in cima al conformatore; con l'ausilio di uno speciale sviluppatore si trasferivano al cappello le modifiche da apportare. Abbassando il coperchio foderato in sughero, si ottiene una dima con il cartoncino forato, che riproduce le modifiche da apportare alla circonferenza del cappello.

Occasione: lavorativa

### UTENTE

Mestiere o professione: venditore di cappelli

Categorie sociali di utenza: uomo

Area geografico-culturale: brianzola

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1060-00277\_IMG-0000044512

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 1238 IC0

Nome del file originale: 1238 IC0.jpg

### MOSTRE

Titolo: "Monza racconta il cappello"

Luogo, sede espositiva, data: Villa Reale - Monza, , 1984

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Sorteni, A.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Finzi Caimi, E.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza