

Conformatore

AlliÃ© A.H. Maillard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1060-00277/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1060-00277/>

CODICI

Unità operativa: E1060

Numero scheda: 277

Codice scheda: E1060-00277

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1999 - Finzi Caimi E.

Tipo scheda: FKO

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: conformatore

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: macchinari e strumenti

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Lavorazione Finissaggio Chiodaroli

DATA

Data ingresso: sec. XIX fine

Data uscita: 1984

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 3532 IC/ M FKO436

RILEVAMENTO

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Categoria di appartenenza dei materiali: attrezzi IC

Individuazione degli oggetti: 3533/1,2,3 IC/O 278 NSK - 279 NSK -280 NSK

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Allié A.H. Maillard

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito europeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Francia

Comune: Parigi

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX fine

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: modellatura a stampo/ curvatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: sughero

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 11

Profondità: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Base a corona con quattro piedini. La base è doppia e all'interno corrono dei bastoncini a forma di "L" fissati con perno, nella parte superiore, sul piano della testa. Esternamente alla base si trova una molla che, percorrendo tutta la circonferenza, fa tornare i bastoncini nella posizione normale. Dalla base si dipartono esternamente quattro supporti che sostengono il piano in metallo della testa. Alla parte superiore di ciascun bastoncino a "L" è collegato un ferro con rivolto a punta che ha il compito di forare il cartoncino preventivamente inserito.

Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di una donazione di oltre 500 pezzi fra cappelli, oggetti, attrezzature e macchinari, pubblicità e documenti relativi all'industria del cappello, attività fiorente nella città di Monza a cavallo fra Ottocento e Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione Laboratorio Finissaggio Chiodaroli

STORIA, Fonti documentazione

USO

Funzione: conformatore cappello

Modalità d'uso

l'attrezzo veniva indossato dal cliente; le asticcioline all'interno dell'attrezzo segnalavano le anomalie della testa, che venivano riprodotte in una scheda forata in cima al conformatore; con l'ausilio di uno speciale sviluppatore si trasferivano al cappello le modifiche da apportare. Abbassando il coperchio foderato in sughero, si ottiene una dima con il cartoncino forato, che riproduce le modifiche da apportare alla circonferenza del cappello.

Occasione: lavorativa

UTENTE

Mestiere o professione: venditore di cappelli

Categorie sociali di utenza: uomo

Area geografico-culturale: brianzola

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_E1060-00277_IMG-0000044512

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 1238 IC0

Nome del file originale: 1238 IC0.jpg

MOSTRE

Titolo: "Monza racconta il cappello"

Luogo, sede espositiva, data: Villa Reale - Monza, , 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Sorteni, A.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Finzi Caimi, E.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza