

# Fodera

## Cappellificio Cambiagli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/E1060-00373/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/E1060-00373/>

## **CODICI**

Unità operativa: E1060

Numero scheda: 373

Codice scheda: E1060-00373

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 50

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Specifiche tipo relazione: Data: 1999

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: fodera

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura

Tipologia specifica: materiale illustrativo e pubblicitario

Quantità: 1

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnologico Monza e Brianza

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Cappellificio Cambiaghi

Denominazione spazio viabilistico: Via Azzone Visconti

### **DATA**

Data ingresso: sec. XX inizio

Data uscita: 1984

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: 2474 IC/ M

## RILEVAMENTO

### RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Categoria di appartenenza dei materiali: manufatto

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cappellificio Cambiaghi

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito brianzolo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Tessuto tagliato, sagomato e cucito

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: raso II°

Tecnica: cucitura/ stampa

### MISURE

Unità: cm

Circonferenza/perimetro: 53

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Fodera per cappello in raso di colore bianco, rosa e fuxia. Fascia laterale in sbieco di colore bianco con profilo rosa, fondo ovale con marchio. Fondo costituito da un triangolo, di colore rosa, rivolto verso il basso, con base arrotondata, ai lati sono applicati due spicchi di colore fuxia; al centro marchio stampato in oro costituito da un medaglione con scudetto e scritte "Honi soit qui mal y pense" con leone e cavallo ai lati, sormontato da corona, sotto nastro con scritto "Dieu et mon droit" "ARTURO MARTENSEN - LIMA Y CALLAO". Numero codice identificazione 147 - raso II°.

### Notizie storico-critiche

Il manufatto in oggetto fa parte di una donazione di oltre 500 pezzi fra cappelli, oggetti, attrezzature e macchinari, pubblicità e documenti relativi all'industria del cappello, attività fiorente nella città di Monza a cavallo fra Ottocento e Novecento.

In particolare questo manufatto appartiene alla donazione Cappellificio Cambiaghi

STORIA, Fonti documentazione

## USO

Funzione: segno distintivo dell'azienda

Modalità d'uso: applicata sul catalogo veniva presentata al cliente

Occasione: pubblicitaria

## UTENTE

Nome: Cappellificio Cambiaghi

Categorie sociali di utenza: uomo

Area geografico-culturale: Brianza

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: cattivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_E1060-00373\_IMG-0000046145

Genere: documentazione allegata

Tipo: ##recuperato da IMC: IMR vuoto

Codice identificativo: 2474 50 ICctA

Nome del file originale: 2474 50 ICctA.jpg

### **MOSTRE**

Titolo: "Monza racconta il cappello"

Luogo, sede espositiva, data: Villa Reale - Monza, , 1984

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Finzi Caimi, E.

Funzionario responsabile: Sorteni, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Finzi Caimi, E.

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza