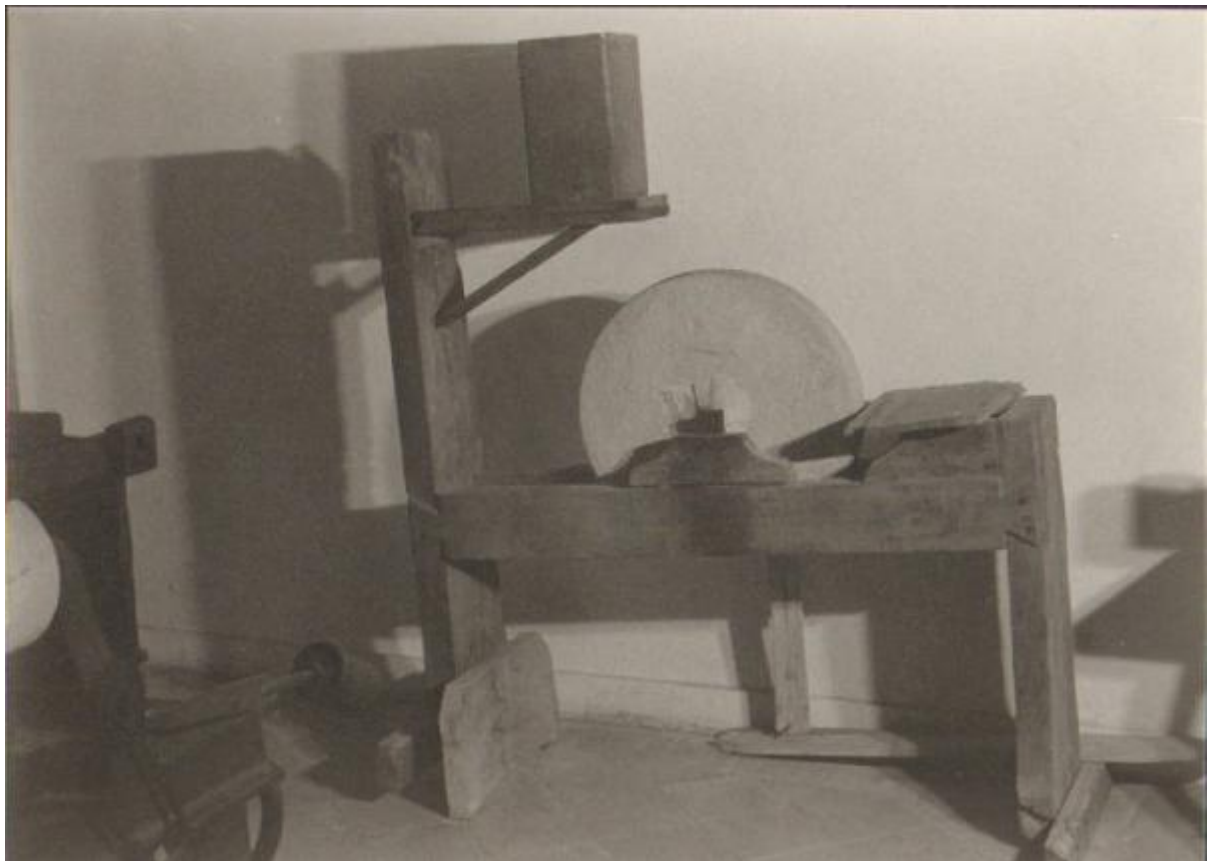


Mola

ambito Italia Settentrionale, bottega artigiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/F1080-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/F1080-00066/>

CODICI

Unità operativa: F1080

Numero scheda: 66

Codice scheda: F1080-00066

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00072710

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Polironiano

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: mola

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Tipologia specifica: lavorazione del trucciollo

Identificazione: opera isolata

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: mula

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: San Benedetto Po

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984 ante

Numero: assente

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia Settentrionale, bottega artigiana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: RE

Comune: Luzzara

Località: Villarotta

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: Sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esame sulla materia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: Legno

Tecnica: assemblaggio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: Ferro

Tecnica: fusione

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: Pietra

Tecnica: sagomatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 143

Profondità: 60

Lunghezza: 131

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mola per arrotare i ferri o coltelli dei pialletti delle macchine per la fabbricazione dei trucioli. E' costituita di due longheroni orizzontali posti a 11 cm di distanza l'uno dall'altro. In mezzo a questi, posta su due supporti di legno terminanti in piccole staffe d'acciaio si trova la pietra con un diametro di 53 cm e con uno spessore di 6,5 cm. Il perno di destra della ruota terminava a manovella collegata ad un sistema di leve di legno detto pedale. Inoltre vi sono due

poggiali: uno superiore su cui si trova il recipiente dell'acqua, l'altro inferiore dove si posavano i ferri da molare o già molati.

Notizie storico-critiche

Le pietre a grana fine che si trovavano in commercio avevano il diametro di cm 100. Avevano il pregio, appunto perchè a grana fine, di non riscaldare e pertanto di non togliere la temperatura ai coltelli. Inoltre il riscaldamento veniva evitato bagnando in continuazione la superficie. C'è da dire inoltre che i ferri si molavano spesso, specie se i cilindri di legno avevano di nodi. Il nodo faceva senz'altro perdere il filo alla lama. In genere c'era una regola che i paglierini conoscevano molto bene: perchè i ferri mantenessero il filo per lungo tempo era necessario lavorare legno verde, mai stagionato. Siccome il lavoro dei trucioli era stagionale, da autunno a primavera, si riusciva a mantenere verde il legno. Se si andava avanti con la stagione bisognava mettere i tronchi nella sabbia, in generale al fresco, per evitare che seccassero. E' superfluo dire che occorreva grande abilità in questa operazione apparentemente elementare.

USO

Funzione: Affilare

Modalità d'uso

L'operatore aperto il rubinetto dell'acqua del recipiente, premeva col piede destro sul pedale tanto da mettere in moto la mola in senso antiorario, poi poggiato il ferro sulla pietra si cominciava a premere con cautela la lama da arrotare. Doveva ottenere un filo tagliente senza togliere la temperatura dei ferri di acciaio.

Cronologia d'uso: sec. XX

UTENTE

Mestiere o professione: Cappellaio

Area geografico-culturale: Pianura Padana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Motteggiana

Località: Villa Saviola

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lasagna, Nello

Luogo acquisizione: Villa Saviola (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_F1080-00066_IMG-0000082516

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1986/11/15

Codice identificativo: scheda 66

Collocazione del file nell'archivio locale: F1080\Trucciolo FKO

Nome del file originale: scheda 66

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: L'arte del trucciolo a Carpi

Luogo di edizione: Carpi

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F1080-00005

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 3]

Nome dell'informatore: Lasagna, Nello

Mestiere o professione: cappellaio

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 3]

Nome dell'informatore: Perini, Gianni

Mestiere o professione: cappellaio

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [3 / 3]

Nome dell'informatore: Perini, Guglielmo

Mestiere o professione: cappellaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1986

Ente compilatore: Museo Civico Polironiano

Nome: Benfatti, Carlo

Referente scientifico: Piva, Paolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Rebecchi, Matteo

Ente compilatore: Musei Civici Polironiani

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Rebecchi, Matteo

Ente compilatore: Musei Civici Polironiani

Referente scientifico: Guidetti, Federica

Funzionario responsabile: Guidetti, Federica