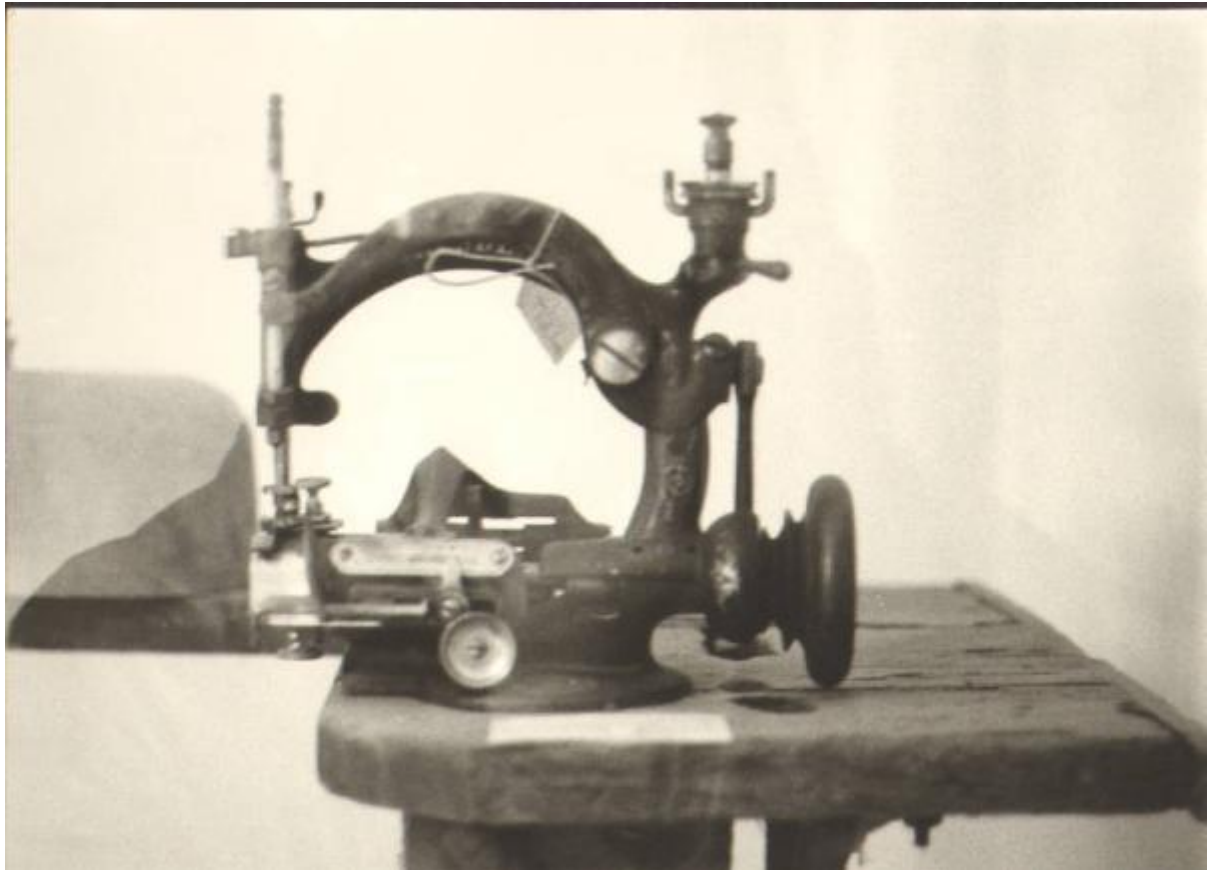


Macchina da cucire

ambito Germania, fabbrica macchinari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/F1080-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/F1080-00075/>

CODICI

Unità operativa: F1080

Numero scheda: 75

Codice scheda: F1080-00075

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00072719

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Polironiano

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: macchina da cucire

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Tipologia specifica: lavorazione del trucciollo

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: San Benedetto Po

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984 ante

Numero: assente

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito Germania, fabbrica macchinari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Germania

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: Sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esame sulla materia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: Legno

Tecnica: assemblaggio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: Acciaio

Tecnica: fusione

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: Ghisa

Tecnica: assemblaggio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Profondità: 46

Lunghezza: 79

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Macchina per cucire i cappelli di truccolo. E' costituita da un banco di legno con un profondo incavo nel centro poggiante su sostegni di ghisa. Su è montata la macchina da cucire DRESSDENSIA (di origine tedesca) sul cui lato destro si nota la puleggina a gola, solidale peraltro ad un'altra più grande e dal bordo arrotondato che serviva per il comando a mano, la quale si accoppiava mediante cinghia a sezione rotonda con la puleggia motrice del motore elettrico oppure anche alla puleggia del sistema a pedale. Questa cucitrice consta fondamentalmente di un alberino d'acciaio orizzontale solidale con la puleggina a gola citata prima; su questo è calettato un eccentrico che dà movimento per mezzo di una piccola asta e una leva superiore opportunamente sagomata alla cui estremità si trova l'asta verticale porta-ago. Accanto al piano dell'ago si trova una sorta di misurino traslabile orizzontalmente che serve a determinare la giusta sede della treccia. Sopra sono sistemati i guidafili e i tendifili, nonchè il perno in cui veniva infilata la matassa del filo stesso.

Notizie storico-critiche

E' una macchina da cucire di quelle elettriche che fanno 2-3 mila giri al minuto e che hanno in dotazione un rotolo di filo lungo 5-6 Km. Inoltre fanno il punto cosiddetto a catenella: il filo sotto il cappello è doppio, e sopra è semplice (se uno riesce a prendere il capo a un cappello di paglia e tira, quest'ultimo praticamente si scioglie). La calotta era la parte più difficile da cucire doveva essere leggermente abbondante rispetto alla forma poichè dopo il cappello doveva essere sottoposto alla pressatura ad una pressione di 6-7 atmosfere. Se era fatto male oppure troppo stretto, sotto la pressa si

spaccava. La cucitura, una volta, prima dell'avvento delle macchine elettriche, veniva eseguita a mano. Nel 1945 una donna poteva pigliare L. 350 al giorno. Dopo la pressatura avveniva la guarnitura dei cappelli, ovvero si attaccavano a mano le fodere, i nastri, il marocchino. Di solito lo facevano le bambine sottratte alla scuola o al lavoro, nell'ambito della famiglia. Per i cappelli più sofisticati prima della pressatura si faceva l'apprettatura o ingommatura per rendere più solida la paglia pressata.

USO

Funzione: Cucitura

Modalità d'uso

L'operatrice premeva il pedale conferendogli un movimento oscillatorio, oppure accendeva il motore elettrico e così cominciava a cucire cominciando dalla calotta ovvero si faceva il principiotto mediante il punto a catenella. Ogni tanto il fondo veniva tolto per essere posto su una delle tre forme di legno poste a breve distanza sul banco (due sono per cappelli maschili, la terza per quelli femminili). Dopo si cuciva l'ala sempre con il solito sistema.

Cronologia d'uso: sec. XX

UTENTE

Mestiere o professione: Cappellaio

Area geografico-culturale: Pianura Padana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Motteggiana

Località: Villa Saviola

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lasagna, Nello

Luogo acquisizione: Villa Saviola (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_F1080-00075_IMG-0000082526

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1986/11/15

Codice identificativo: scheda 75

Collocazione del file nell'archivio locale: F1080\Trucciolo FKO

Nome del file originale: scheda 75

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: L'arte del trucciolo a Carpi

Luogo di edizione: Carpi

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F1080-00005

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 3]

Nome dell'informatore: Lasagna, Nello

Mestiere o professione: cappellaio

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 3]

Nome dell'informatore: Perini, Gianni

Mestiere o professione: cappellaio

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [3 / 3]

Nome dell'informatore: Perini, Guglielmo

Mestiere o professione: cappellaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1986

Ente compilatore: Museo Civico Polironiano

Nome: Benfatti, Carlo

Referente scientifico: Piva, Paolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Rebecchi, Matteo

Ente compilatore: Musei Civici Polironiani

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Rebecchi, Matteo

Ente compilatore: Musei Civici Polironiani

Referente scientifico: Guidetti, Federica

Funzionario responsabile: Guidetti, Federica