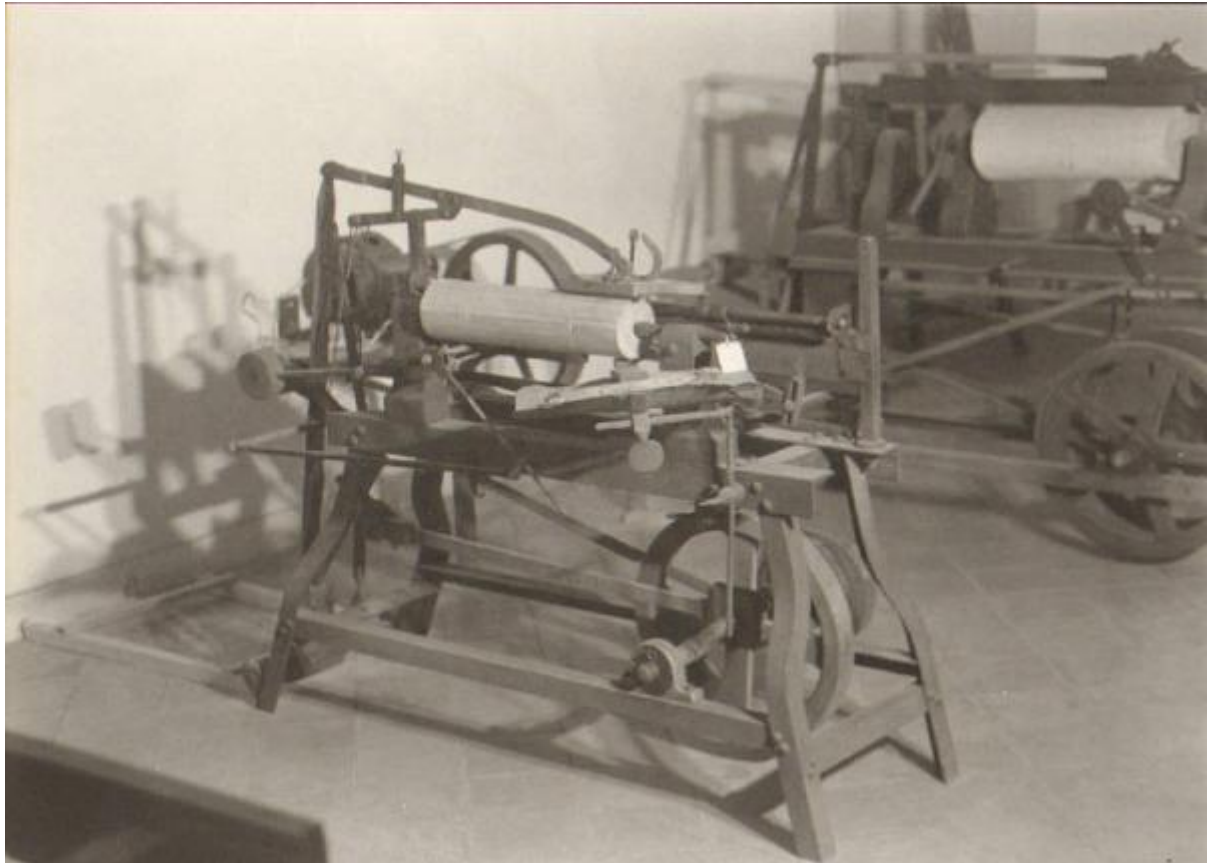


Macchina per il trucciolo

ambito Italia Settentrionale, fabbrica macchinari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/F1080-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/F1080-00078/>

CODICI

Unità operativa: F1080

Numero scheda: 78

Codice scheda: F1080-00078

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00072722

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Polironiano

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: macchina per il truciolo

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Tipologia specifica: lavorazione del truciolo

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: San Benedetto Po

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984 ante

Numero: assente

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito Italia Settentrionale, fabbrica macchinari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: Carpi

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: Sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esame sulla materia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: Acciaio

Tecnica: fusione

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: Ghisa

Tecnica: assemblaggio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 117

Profondità: 85

Lunghezza: 142

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Macchina elettrica per la produzione del truciolo costituita da una base di ferro che comprende un piano e 4 gambe. Su di essa sono presenti 2 supporti verticali (ometti) di cui uno fisso e munito di spuntone d'acciaio, l'altro spostabile lungo ferritoia e portante all'estremità una vite registrabile. Fra i supporti, stretto tra spuntone e vite c'è il tronco di legno lungo 50 cm. Sopra il cilindro di legno, per tutta la lunghezza della macchina, corre una barra-guida sul cui alberino scorre vanti e indietro il pialletto. La barra si alza o si abbassa mediante un sistema di leve e manovelle che si trova sotto la barra stessa. Il pialletto riceve il movimento e nel contempo preme sul legno mediante molle da una leva snodata a L che ha il proprio fulcro su un alberino ruotante in 2 supporti fissi nella parte inferiore dell'intelaiatura. La leva a L riceve a sua volta movimento, mediante un'asta terminante a biella, dall'albero a collo d'oca su cui è calettato un volano d'inerzia. Per far ruotare il legno c'è una vite senza fine a eliche taglienti che penetrano nelle fibre. A farle fare piccole frazioni di giro c'è il crich collegato alla leva a L il quale imprime rotazione solo quando il pialletto torna indietro. Per assicurare aderenza al legno c'è un sistema di leve e contrappesi

Notizie storico-critiche

Quando la produzione era a livello familiare non si andava con più di due o tre macchine perchè la forza motrice non bastava. Si lavorava in modo alternato, prima una e poi l'altra. Quando si doveva usare il tornio per la preparazione dei tronchi puliti, bisognava farlo quando le altre macchine erano ferme, cioè a mezzogiorno, perchè la macchina da sola assorbiva tutta la corrente.

USO

Funzione: Taglio

Modalità d'uso

Si avviava il motore elettrico assicurandosi che la cinghia si trovasse in folle, si alzava guida e pialletto mediante manovella, si stringeva tra i due supporti il tronco di legno, poi si abbassava il pialletto e seicontrollava che la vite senza fine mordesse la superficie del legno, infine si passava la cinghia con apposita forcilla sulla puleggia fissa dell'albero. La macchina cominciava così ad operare. I trucioli (200 al minuto) si formavano durante il movimento in avanti del pialletto.

Cronologia d'uso: sec. XX

UTENTE

Mestiere o professione: Cappellaio

Area geografico-culturale: Pianura Padana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Motteggiana

Località: Villa Saviola

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lasagna, Nello

Luogo acquisizione: Villa Saviola (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_F1080-00078_IMG-0000082529

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1986/11/15

Codice identificativo: scheda 78

Collocazione del file nell'archivio locale: F1080\Trucciolo FKO

Nome del file originale: scheda 78

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: L'arte del trucciolo a Carpi

Luogo di edizione: Carpi

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F1080-00005

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 3]

Nome dell'informatore: Lasagna, Nello

Mestiere o professione: cappellaio

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 3]

Nome dell'informatore: Perini, Gianni

Mestiere o professione: cappellaio

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [3 / 3]

Nome dell'informatore: Perini, Guglielmo

Mestiere o professione: cappellaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1986

Ente compilatore: Museo Civico Polironiano

Nome: Benfatti, Carlo

Referente scientifico: Piva, Paolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Rebecchi, Matteo

Ente compilatore: Musei Civici Polironiani

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Rebecchi, Matteo

Ente compilatore: Musei Civici Polironiani

Referente scientifico: Guidetti, Federica

Funzionario responsabile: Guidetti, Federica