

# Pentolino

ambito Italia Settentrionale, bottega fabbro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/F1080-00230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/F1080-00230/>

## **CODICI**

Unità operativa: F1080

Numero scheda: 230

Codice scheda: F1080-00230

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02134447

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Polironiano

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: pentolino

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Tipologia specifica: fabbro

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: San Benedetto Po

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1990

Numero: Q69

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia Settentrionale, bottega fabbro

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MN

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Tecnica: fusione

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 200

Specifiche: larghezza alle orecchie

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pentolino per fusione utilizzato dal fabbro per fondere stagno e stagnare per immersione piccoli oggetti. Recipiente a forma di botte (diametro basi 155, H 120), con parete molto spessa (5), a cui sono saldati per fucinatura due orecchie, sempre in ferro; la parte saldata di ciascuna ha forma circa di una foglia d'edera (misure max.: larghezza 35, H 40) dalla quale sporge per circa 20 un occhiello che alloggia un'estremità del manico. Ognuna delle due orecchie ha poi, a lato dell'occhiello, un lobo avente forma di cono a base ellittica e sporgente per 10. I due lobi sono uguali ma asimmetrici: tenendo il recipiente davanti e fermo, il più vicino è sulla destra l'altro sulla sinistra. Il loro scopo è evidentemente quello di permettere solo una limitata oscillazione del manico. Questo è realizzato in un tondino di ferro di diametro 5, ed ha forma semiellittica (l'asse minore è poco meno della larghezza alle orecchie, il semiasse maggiore verticale è di circa 180).

Notizie storico-critiche

Le notizie e quasi tutti i nomi dialettali sono forniti dall'informatore Ezio Pedroni, fabbro abitante a Gorgo di San Benedetto Po. Imparò dal padre dopo il 1945; il padre lavorava l'estate in fornace e l'inverno faceva lavori non impegnativi da fabbro. Il primo incudine l'ebbero recuperandolo da un autocarro tedesco dato alle fiamme durante la ritirata, poco prima che esplodesse il serbatoio. E' sempre stato solo fabbro per paura dei calci degli animali; asserisce che il maniscalco faceva mestiere molto differente da quello del fabbro.

## USO

Funzione: Contenitore

Cronologia d'uso: sec. XX

## UTENTE

Mestiere o professione: Fabbro

Area geografico-culturale: Bassa Padana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MN

Comune: SAN BENEDETTO PO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Roveri, Metella

Luogo acquisizione: Pieve di Coriano (MN)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_F1080-00230\_IMG-0000082681

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Data: 2011/12/12

Codice identificativo: Fabbro scheda FKO/10

Collocazione del file nell'archivio locale: F1080\Fabbro FKO

Nome del file originale: scheda 230

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arpesani, Camillo

Titolo libro o rivista: Lavorazione dei metalli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: F1080-00008

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Weygers, Alexander G.

Titolo libro o rivista: Lavorare il ferro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F1080-00009

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Pedroni, Ezio

Mestiere o professione: Fabbro

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Museo Civico Polironiano

Nome: Uggeri, Silvio

Referente scientifico: Piva, Paolo

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Rebecchi, Matteo

Ente compilatore: Musei Civici Polironiani

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Rebecchi, Matteo

Ente compilatore: Musei Civici Polironiani

Referente scientifico: Guidetti, Federica

Funzionario responsabile: Guidetti, Federica