

Tenaglia

ambito Italia Settentrionale, bottega fabbro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/F1080-00237/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/F1080-00237/>

CODICI

Unità operativa: F1080

Numero scheda: 237

Codice scheda: F1080-00237

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02134454

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Polironiano

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: tenaglia

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Tipologia specifica: fabbro

Identificazione: opera isolata

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tnaja

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: San Benedetto Po

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1990

Numero: Q106

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia Settentrionale, bottega fabbro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MN

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Tecnica: battuto

MISURE

Unità: mm

Larghezza: 450

Lunghezza: 240

Spessore: 150

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tenaglia utilizzata dal fabbro per afferrare oggetti di spessore sottile durante la lavorazione sull'incudine. Impugnature (manesi) aventi forma circa di prismi a base quadrata (10x10, H 160). Continuano (sembra senza saldatura, ma per diversa lavorazione delle due parti) in due piattine larghe 20 e spesse 4 (la larghezza diminuisce e raccordandosi alle impugnature e in punta delle ganasce). Le due piattine, che nella loro maggior parte costituiscono le ganasce (qanasi), sono leggermente arcuate dopo il perno; nell'insieme sembrano due esse lunghe affrontate e incrociate a circa un terzo dal piede. Il perno è un ribattino avente da un lato testa cilindrica (diametro 18, H 4). A circa 8 dall'estremità libera in ognuna delle due ganasce è asportata una parte a costituire un alloggiamento a forma di segmento circolare (corda 15, H 3). Le estremità libere, i due alloggiamenti e altri due mezzi cm verso il perno sono all'interno segnati con 12:14 tacche per parte (per cui si può ritenere che l'attrezzo non venisse usato solo per stringere dischi di piccolo diametro).

Notizie storico-critiche

Le notizie e quasi tutti i nomi dialettali sono forniti dall'informatore Ezio Pedroni, fabbro abitante a Gorgo di San Benedetto Po. Imparò dal padre dopo il 1945; il padre lavorava l'estate in fornace e l'inverno faceva lavori non impegnativi da fabbro. Il primo incudine l'ebbero recuperandolo da un autocarro tedesco dato alle fiamme durante la ritirata, poco prima che esplodesse il serbatoio. E' sempre stato solo fabbro per paura dei calci degli animali; asserisce che il maniscalco faceva mestiere molto differente da quello del fabbro.

USO

Funzione: Stringere

Cronologia d'uso: sec. XX

UTENTE

Nome: Bertoi, Properzio

Mestiere o professione: Fabbro

Area geografico-culturale: Bassa Padana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MN

Comune: SAN BENEDETTO PO

Località: fraz. Villa Garibaldi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sbardellati, Umberto

Luogo acquisizione: San Benedetto Po (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_F1080-00237_IMG-0000082688

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Data: 2011/12/12

Codice identificativo: Fabbro scheda FKO/19

Collocazione del file nell'archivio locale: F1080\Fabbro FKO

Nome del file originale: scheda 237

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arpesani, Camillo

Titolo libro o rivista: Lavorazione dei metalli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: F1080-00008

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Weygers, Alexander G.

Titolo libro o rivista: Lavorare il ferro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F1080-00009

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Pedroni, Ezio

Mestiere o professione: Fabbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Museo Civico Polironiano

Nome: Uggeri, Silvio

Referente scientifico: Piva, Paolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Rebecchi, Matteo

Ente compilatore: Musei Civici Polironiani

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Rebecchi, Matteo

Ente compilatore: Musei Civici Polironiani

Referente scientifico: Guidetti, Federica

Funzionario responsabile: Guidetti, Federica