

Scannello

ambito Siciliano, bottega falegname



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/F1080-00372/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/F1080-00372/>

CODICI

Unità operativa: F1080

Numero scheda: 372

Codice scheda: F1080-00372

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144239

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Polironiano

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Scannello

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: Mezzi di trasporto

Identificazione: opera isolata

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione: Al scanèl dal car

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche: Bene conservato negli ambienti del deposito.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2012

Numero: G212

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Siciliano, bottega falegname

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Sicilia

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La fabbricazione era compito di artigiani specializzati, falegnami particolarmente abili e precisi dato che ogni pezzo era

unito all'altro esclusivamente mediante incastro senza l'uso di collanti. Alcune sezioni erano poi bloccate da puntoni in ferro terminanti con filettatura sulla quale una madrevite a galletto serviva a porre in tensione l'insieme, stringendo fra loro le parti lignee fino a renderle solidali, altre invece erano legate mediante fasciature di ferro collocate a pressione o inchiodate. Il legname utilizzato era scelto in base alle caratteristiche di flessibilità e robustezza necessarie per assolvere ai compiti destinati alle varie parti: il piano di carico non presentava particolari problemi e le assi potevano essere di legno dolce come il larice, ma le singole sezioni delle ruote erano eseguite con differenti legnami - noce, olmo, robinia - per ottenere il massimo della sicurezza.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX fine-sec. XX inizio

Specificata: costruzione

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: scolpito, intagliato e dipinto

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: battuto

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 110

Spessore: 33

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scannello facente parte di un carro agricolo di probabile produzione siciliana. L'elemento ligneo è ricavato da una panca avente sezione di rettangolo, sulla quale si innestano elementi decorativi in ferro battuto. La parte lignea conserva tracce di policromia (verde, bianco, rosso). Le decorazioni in ferro battuto presentano motivi vegetali stilizzati (uno centrale e due laterali) a riccioli e foglie dai bordi crestati. Nella parte alta sono stati inseriti due elementi in ferro. La decorazione presenta l'immagine di due Grifoni coronati e affrontati, che sorreggono tra le zampe anteriori un bullone in ferro. Le altre zampe posano su racemi vegetali, le code terminano in una decorazione a forma di foglie.

Descrizione del soggetto: Elementi decorativi: racemi vegetali.

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: fitomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: ferro ; battitura;

Notizie storico-critiche

Lo scannello è una parte costituente la struttura del carro agricolo posta verticalmente sulla sala delle ruote, si incastra nella forcella dell'avantreno del carrello posteriore.

In Sicilia si è diffuso sia il carro con timone centrale trainato da due buoi, che il carro a due stanghe, utilizzato soprattutto per il trasporto di vari generi di prodotti quali materiali da costruzione, prodotti agricoli, carbone ma anche per il trasporto di persone. Per quanto riguarda la parte decorativa nel carro il colore primo, che serve di preparazione all'insieme e costituisce la tonalità generale, è un giallo chiaro dorato e splendente. Oltre al giallo sono presenti solo altri cinque colori come il rosso, il turchese, il verde, il bianco e il nero che non presentano gradazioni intermedie, chiaroscuro o mezze tinte. Inoltre il carretto siciliano è sottoposto ad una decorazione scultorea che ricopre tutte le pareti lisce dell'ossatura, s'impone ovunque sia uno spigolo di legno o una superficie. Così i pezzi di ferro, che sono numerosi e hanno scopi ora utilitaristici ed ora solo di ornamento, sono battuti a mano e forgiati allo scopo di integrarli come decorazione del carretto.

USO

Funzione: collegamento

Modalità d'uso

Lo scannello è una traversa costituita da una spessa e larga asse di legno. Posto verticalmente sulla sala delle ruote, si incastra nella forcella dell'avantreno del carrello posteriore.

Occasione: durante tutto l'anno

Cronologia d'uso: sec. XIX fine-sec. XX inizio

UTENTE

Mestiere o professione: Contadini

Area geografico-culturale: Sicilia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Sicilia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Fenditura nella parte lignea in basso a destra. Perdita di due decorazioni in ferro batto sul lato sinistro.

Fonte: catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_F1080-00372_IMG-0000087664

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Autore: Perini, Carlo

Data: 2013/12/01

Codice identificativo: G212

Collocazione del file nell'archivio locale: F1080\Carri nuova serie

Nome del file originale: G212

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mussini, Massimo

Titolo libro o rivista: Carri agricoli reggiano-modenesi

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F1080-00012

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista

Codici miniati e artigianato rurale : immagini devozionali e apotropaiche dalla cultura egemone alla cultura subalterna

Luogo di edizione: San Benedetto Po (MN)

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F1080-00011

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Contini, Carlo

Titolo libro o rivista: Il carro agricolo padano

Luogo di edizione: San Benedetto Po (MN)

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: F1080-00010

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Contini, Carlo

Titolo libro o rivista: Segni di un mondo perduto

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F1080-00013

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Il bestiario parlante

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: F1080-00014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico Polironiano

Nome [1 / 2]: Rebecchi, Matteo

Nome [2 / 2]: Massari, Francesca

Referente scientifico: Guidetti, Federica

Funzionario responsabile: Guidetti, Federica