

## Sant'Antonio Abate

Z. P. (carradore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/F1080-00518/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/F1080-00518/>

## CODICI

Unità operativa: F1080

Numero scheda: 518

Codice scheda: F1080-00518

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144385

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Polironiano

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: Scannello

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: Mezzi di trasporto

Identificazione: opera isolata

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione: Al scanèl dal car

### SOGGETTO

Identificazione: Sant'Antonio Abate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2012

Numero: G446

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Z. P.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Mestiere o professione: carradore

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia Settentrionale, bottega falegname

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

#### **Modalità di fabbricazione/esecuzione**

La fabbricazione era compito di artigiani specializzati, falegnami particolarmente abili e precisi dato che ogni pezzo era unito all'altro esclusivamente mediante incastro senza l'uso di collanti. Alcune sezioni erano poi bloccate da puntoni in ferro terminanti con filettatura sulla quale una madrevite a galletto serviva a porre in tensione l'insieme, stringendo fra loro le parti lignee fino a renderle solidali, altre invece erano legate mediante fasciature di ferro collocate a pressione o inchiodate. Il legname utilizzato era scelto in base alle caratteristiche di flessibilità e robustezza necessarie per assolvere ai compiti destinati alle varie parti: il piano di carico non presentava particolari problemi e le assi potevano essere di legno dolce come il larice, ma le singole sezioni delle ruote erano eseguite con differenti legnami - noce, olmo, robinia - per ottenere il massimo della sicurezza.

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1923

Specificata: costruzione

Motivazione della datazione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: scolpito, intagliato e dipinto

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: ferro

Tecnica: forgiato

#### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 100

Spessore: 10

Validità: ca.

### **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Scannello facente parte di un carro agricolo a quattro ruote di probabile produzione bolognese. L'elemento ligneo è ricavato da una panca avente sezione di rettangolo a cui sono stati tolti i lati minori quasi per intero con un taglio semilunato. Due aste in ferro sono state inserite nelle sezioni laterali dello scannello. La decorazione al centro presenta un bassorilievo policromo con la raffigurazione di S. Antonio Abate in abiti monacali, la mano destra è benedicente, nella mano sinistra tiene un libro (probabilmente il Vangelo, ai suoi piedi un maialino ed un fuoco ardente. Quattro gigli stilizzati completano l'ornato delle sezioni laterali.

Codifica Iconclass: 11 H (ANTONIO ABATE)

### Descrizione del soggetto

Personaggi religiosi: S. Antonio Abate, Attributi: abito monacale, mano destra benedicente, libro nella mani sinistra, maialino, fuoco. Elementi decorativi: gigli stilizzati (4).

## APPARATO FIGURATIVO [1 / 2]

Tipologia: fitomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: legno; incisione; dipinto

## APPARATO FIGURATIVO [2 / 2]

Tipologia: sacre

Funzione: religiosa

Materia e tecnica d'esecuzione: legno; incisione; dipinto

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro, in basso

Trascrizione: Z.P. 1923

### Notizie storico-critiche

Lo scannello è una parte costituente la struttura del carro agricolo.

Il carro del contadino era essenzialmente uno strumento di lavoro come la falce fienaja e l'aratro il cui uso però non conosceva limitazioni stagionali e momenti privilegiati d'utilizzo. L'uso vario e continuo ne faceva un oggetto particolarmente importante che richiedeva il rispetto di due fondamentali esigenze: da un lato doveva essere robusto e maneggevole, dall'altro doveva essere elegante e capace di soddisfare esigenze da parata.

Le singole parti componenti il veicolo erano ricavate da assi, travicelli e blocchi di legno opportunamente stagionati, segati a misura e lavorati a pialla e scalpello fino ad ottenere incastri ed aderenze perfette. La traversa posteriore, costituita da una spessa e larga asse di legno e denominata scannello, è posta verticalmente sulla sala delle ruote, s'incasta alla forcina dell'avantreno del carrello posteriore ed è sostenuta per mezzo di due archi in ferro che poggiano sui bracci di sostegno del mulinello.

I carri agricoli Padani sono ornati con elementi decorativi legati al sostrato culturale folklorico (maledizioni) o con figure di Santi protettori dell'attività del contadino. Queste figure rivestono una duplice funzione: da un lato sono utilizzate con funzione estetica, vale a dire per abbellire il carro secondo canoni di gusto variabili e legati all'ambiente di riferimento; dall'altro hanno un valore apotropaico, rivestono cioè una funzione magico-religiosa e protettiva.

A differenza del carro reggiano, quello bolognese porta figurazioni religiose e in particolare: la Madonna di S. Luca, S.

Antonio Abate e S. Eurosia. In particolare S. Antonio è considerato protettore degli animali domestici, tanto da essere solitamente raffigurato con accanto un maiale che reca al collo una campanella. Il 17 gennaio tradizionalmente la Chiesa benedice gli animali e le stalle ponendoli sotto la protezione del santo.

## USO

Funzione: collegamento

Modalità d'uso

Lo scannello è una traversa costituita da una spessa e larga asse di legno. Posto verticalmente sulla sala delle ruote, si incastra nella forcella dell'avantreno del carrello posteriore.

Occasione: durante tutto l'anno

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

## UTENTE

Mestiere o professione: Contadini

Area geografico-culturale: Bassa Padana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: EMILIA-ROMAGNA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Fenditure longitudinali della panca lignea.

Fonte: catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_F1080-00518\_IMG-0000087810

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Autore: Perini, Carlo

Data: 2013/12/01

Codice identificativo: G446

Collocazione del file nell'archivio locale: F1080\Carri nuova serie

Nome del file originale: G446

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Contini, Carlo

Titolo libro o rivista: Il carro agricolo padano

Luogo di edizione: San Benedetto Po (MN)

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: F1080-00010

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Contini, Carlo

Titolo libro o rivista: Segni di un mondo perduto

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F1080-00013

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Il bestiario parlante

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: F1080-00014

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mussini, Massimo

Titolo libro o rivista: Carri agricoli reggiano-modenesi

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F1080-00012

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista

Codici miniati e artigianato rurale : immagini devozionali e apotropaiche dalla cultura egemone alla cultura subalterna

Luogo di edizione: San Benedetto Po (MN)

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F1080-00011

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico Polironiano

Nome [1 / 2]: Rebecchi, Matteo

Nome [2 / 2]: Massari, Francesca

Referente scientifico: Guidetti, Federica

Funzionario responsabile: Guidetti, Federica