

Rocchetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/LO540-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/LO540-00054/>

CODICI

Unità operativa: LO540

Numero scheda: 54

Codice scheda: LO540-00054

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: rocchetto

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: filatura e tessitura

Tipologia specifica: utensili per l'incannatura del filo

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: ruchét/ spagnuléta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7867

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098017

Comune: Cavenago d'Adda

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Municipio di Cavenago d'Adda - complesso

Indirizzo: Piazza Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta "Cioca e berlòca"

Altra denominazione [1 / 4]: Asilo infantile Geppino Conti

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo Anelli Bagatti Valsecchi

Altra denominazione [3 / 4]: Museo della civiltà contadina

Altra denominazione [4 / 4]: Museo della civiltà contadina

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Mestiere o professione: tornitore

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Modellatura al tornio

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX-sec. XX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: tornitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Diametro: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto, ricavato mediante tornitura da un unico massello di legno, si presenta come un cilindro forato interno, che ha alle estremità due falde, le quali esternamente sono: una piana - per girare contro il corpo della macchina (arcolaio) sulla quale deve lavorare - e l'altra arrotondata, che va posta contro la "girella"

USO

Funzione: Avvolgere il filo ritorto sull'arcolaio

Modalità d'uso: Inserito sull'apposito albero girevole

Occasione: Nei lavori di filatura e tessitura

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisizione

Luogo acquisizione: Lombardia/ LO/ Cavenago d'Adda

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_LO540-00054_IMG-0000039491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 00000054

Nome del file originale: 00000054.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo contributo

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. II, pp. 258-262

V., tavv., figg.: vol. II, fig. 468, c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Gregori, G.

Funzionario responsabile: Margutti, M.