

Incorsatoio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/LO540-00532/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/LO540-00532/>

CODICI

Unità operativa: LO540

Numero scheda: 532

Codice scheda: LO540-00532

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: incorsatoio

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: lavorazione del legno

Tipologia specifica: utensili per piallare

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7867

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098017

Comune: Cavenago d'Adda

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Municipio di Cavenago d'Adda - complesso

Indirizzo: Piazza Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta "Cioca e berlòca"

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Anelli Bagatti Valsecchi

Altra denominazione [2 / 4]: Asilo infantile Geppino Conti

Altra denominazione [3 / 4]: Museo della civiltà contadina

Altra denominazione [4 / 4]: Museo della civiltà contadina

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Mestiere o professione: falegname

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Piallatura e intaglio, con aggiunta di lama e galletti di produzione artigianale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: segatura/ intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acciaio

Tecnica: forgiatura/ tempratura/ filettatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.5

Larghezza: 13

Lunghezza: 25.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tipo di sponderuola autorealizzata con due pezzi di legno avvitati fra loro che costituiscono il ceppo dell'arnese, attraversato da una buca chiusa in cui s'inserisce un ferro con ralla molto stretta, di produzione artigianale, che è accentuatamente sporgente dalla scarpa ed è tenuto fermo da una bietta di legno. Fissata nel ceppo, in asse con la ralla e con la sua stessa dimensione, vi è una lamina d'acciaio che fa da guida per la realizzazione del canale. Dalla parte opposta è munita d'una sponda mobile, registrabile per mezzo di due galletti di ferro avvitati su barrette filettate

USO

Funzione

Fare canali più o meno distanti dallo spigolo del ceppo, solitamente necessari per inserire i vetri delle finestre e dei mobili

Modalità d'uso: Si posava l'utensile sul bordo del legno da lavorare

Occasione: Nei lavori di falegnameria

Collocazione nell'ambiente: Nella bottega del falegname

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Evaristi Renato

Luogo acquisizione: Lombardia/ LO/ Cavenago d'Adda

Note: fonte: Cartellino con il nome e il n. 134

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_LO540-00532_IMG-0000048277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 00000511

Nome del file originale: 00000511.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di contesto

Titolo contribuito: Nuovo vocabolario italiano d'arti e mestieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1885

V., pp., nn.: p. 249

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluomini G. - Turco T.A.

Titolo contribuito: Falegname ed ebanista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 252

V., tavv., figg.: fig. 208

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Gregori, G.

Funzionario responsabile: Margutti, M.