

Piallone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/LO540-00587/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/LO540-00587/>

CODICI

Unità operativa: LO540

Numero scheda: 587

Codice scheda: LO540-00587

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: piallone

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: lavorazione del legno

Tipologia specifica: utensili per piallare

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7867

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098017

Comune: Cavenago d'Adda

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Municipio di Cavenago d'Adda - complesso

Indirizzo: Piazza Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta "Cioca e berlòca"

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Anelli Bagatti Valsecchi

Altra denominazione [2 / 4]: Asilo infantile Geppino Conti

Altra denominazione [3 / 4]: Museo della civiltà contadina

Altra denominazione [4 / 4]: Museo della civiltà contadina

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Mestiere o professione: falegname

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Piallatura e intaglio, con aggiunta di lama di produzione industriale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: segatura/ intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acciaio

Tecnica: forgiatura/ tempratura/ affilatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17.8

Larghezza: 8.3

Lunghezza: 76.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pialla costituita da un lungo ceppo di legno con suola piana, con manopola chiusa di spinta posteriore, attraversato da una buca chiusa per il ferro andante e per la bietta di fissaggio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: sul ferro

Descrizione

Cornice circolare con il disegno d'un occhio aperto attorniato dalle iscrizioni: sopra BRE..STE/ S.G.D.G.; sotto: GOLDENBERG

USO

Funzione: Spianare e assottigliare superfici di grandi dimensioni e lunghezza, e fare il "filo" alle assi da assemblare

Modalità d'uso: Posando l'utensile sul piano del legno da lavorare

Occasione: Nei lavori di falegnameria

Collocazione nell'ambiente: Nella bottega del falegname

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Luogo acquisizione: Lombardia/ LO/ Montodine

Note: fonte: Bollo d'alluminio con il n. 151

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_LO540-00587_IMG-0000048842

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 00000560

Nome del file originale: 00000560.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di contesto

Titolo contribuito: Nuovo vocabolario italiano d'arti e mestieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1885

V., pp., nn.: p. 249

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Arpesani C.

Titolo contribuito: Lavorazione dei legnami

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1919

V., pp., nn.: p. 67

V., tavv., figg.: fig. 89

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluomini G. - Turco T.A.

Titolo contribuito: Falegname ed ebanista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 244

V., tavv., figg.: fig. 196

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Gregori, G.

Funzionario responsabile: Margutti, M.