

# **S. Antonio di Padova col Bambino Gesù<sup>1</sup>, che reca in mano il giglio della purezza**

**Arti Grafiche Alzani s.a.s.**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/LO610-00184/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/LO610-00184/>

## CODICI

Unità operativa: LO610

Numero scheda: 184

Codice scheda: LO610-00184

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: quadro devozionale

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: arredi

Tipologia specifica: oggetti devozionali

Quantità: 1

### SOGGETTO

Identificazione: S. Antonio di Padova col Bambino Gesù, che reca in mano il giglio della purezza

Titolo: S. Antonio da Padova

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7867

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098017

Comune: Cavenago d'Adda

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Municipio di Cavenago d'Adda - complesso

Indirizzo: Piazza Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta "Cioca e berlòca"

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Anelli Bagatti Valsecchi

Altra denominazione [2 / 4]: Asilo infantile Geppino Conti

Altra denominazione [3 / 4]: Museo della civiltà contadina

Altra denominazione [4 / 4]: Museo della civiltà contadina

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Arti Grafiche Alzani s.a.s.

Tipo intestazione: P

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: stampa policroma

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.7

Larghezza: 12

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Immagine oleografica di S. Antonio di Padova col Bambino montata in cornice lignea modanata e tinta finto legno

## USO

Funzione: Devozionale

Modalità d'uso: Appeso a parete

Collocazione nell'ambiente: In casa

Cronologia d'uso: sec. XX

Area geografico-culturale: padana

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Cavenago d'Adda

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisizione

Luogo acquisizione: Lombardia/ LO/ Cavenago d'Adda

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_LO610-00184\_IMG-0000042609

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img1328

Nome del file originale: 00001328.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Nome: Gregori, G.

Funzionario responsabile: Margutti, M.