

## Incudine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/LO610-00248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/LO610-00248/>

## CODICI

Unità operativa: LO610

Numero scheda: 248

Codice scheda: LO610-00248

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: incudine

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: fienagione

Tipologia specifica: utensili per affilare

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: mart'ladùra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7867

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098017

Comune: Cavenago d'Adda

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Municipio di Cavenago d'Adda - complesso

Indirizzo: Piazza Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta "Cioca e berlòca"

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Anelli Bagatti Valsecchi

Altra denominazione [2 / 4]: Asilo infantile Geppino Conti

Altra denominazione [3 / 4]: Museo della civiltà contadina

Altra denominazione [4 / 4]: Museo della civiltà contadina

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Transcodifica del numero di inventario: 0073

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE**

Mestiere o professione: fabbro ferraio

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Forgiatura

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acciaio

Tecnica: fusione/ orgiatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 6.5

Spessore: 5.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Picchetto di ferro munito a circa due terzi della lunghezza d'un'asola nella quale sono infilate due lamine di ferro attorcigliato che formano un fermo. La testa dell'arnese è larga e arrotondata in cima e più sotto ha una mensola leggermente inclinata verso l'esterno

## USO

Funzione: Ribattere il filo a falci e falcetti

Modalità d'uso: Infisso l'arnese in terra, il contadino seduto, vi riallineava sopra il filo con l'apposita martellina

Occasione: Nei lavori agricoli

Collocazione nell'ambiente: In cascina

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Roveda

Luogo acquisizione: Lombardia/ LO/ Cavenago d'Adda

Note: fonte: Cartellino legato con il nome

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_LO610-00248\_IMG-0000043962

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img1392

Nome del file originale: 00001392.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura. Le due grandi epoche dell'agricoltura lombarda. Guida-Catalogo del Museo, III edizione.

Luogo di edizione: Rozzano-Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: p. 91, fig. 9

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo contribuito

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 58-60

V., tavv., figg.: vol. I, fig. 164

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Gregori, G.

Funzionario responsabile: Margutti, M.