

Falce messoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/LO610-00265/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/LO610-00265/>

CODICI

Unità operativa: LO610

Numero scheda: 265

Codice scheda: LO610-00265

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: falce messoria

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: mietitura

Tipologia specifica: utensili per tagliare

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: m'ssüra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7867

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098017

Comune: Cavenago d'Adda

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Municipio di Cavenago d'Adda - complesso

Indirizzo: Piazza Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta "Cioca e berlòca"

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Anelli Bagatti Valsecchi

Altra denominazione [2 / 4]: Asilo infantile Geppino Conti

Altra denominazione [3 / 4]: Museo della civiltà contadina

Altra denominazione [4 / 4]: Museo della civiltà contadina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Transcodifica del numero di inventario: 0073

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Mestiere o professione: fabbro ferraio

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Forgiatura

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acciaio

Tecnica: fusione/ forgiatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: tornitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 38.5

Larghezza: 36

Spessore: 3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Arnese formato da una lama molto curva, con dorso opposto al filo, da una parte della quale termina a punta e dall'altro con un codolo nel quale è infilato un manico di legno autorealizzato

USO

Funzione: Mietere il frumento

Modalità d'uso

Con una mano si raccoglieva il mannello di gambi da tagliare e con l'altra si tagliava traendo la falce verso di sé

Occasione: Nei lavori agricoli

Collocazione nell'ambiente: In cascina

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Luogo acquisizione: Lombardia/ LO/ Montodine

Note: fonte: Bollo d'alluminio con il n. 360

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_LO610-00265_IMG-0000044283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img1409

Nome del file originale: 00001409.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Gallo A.

Titolo contributo: Le venti giornate dell'agricoltura et de' piaceri della villa

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1573

V., tavv., figg.: p. 438

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo contributo

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contributo

Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura. Le due grandi epoche dell'agricoltura lombarda. Guida-Catalogo del Museo, III edizione.

Luogo di edizione: Rozzano-Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: p. 90, fig. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Gregori, G.

Funzionario responsabile: Margutti, M.