

Tagliafieno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/LO610-00301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/LO610-00301/>

CODICI

Unità operativa: LO610

Numero scheda: 301

Codice scheda: LO610-00301

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: tagliafieno

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: allevamento

Tipologia specifica: utensili per l'alimentazione del bestiame

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: m ssa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7867

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098017

Comune: Cavenago d'Adda

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Municipio di Cavenago d'Adda - complesso

Indirizzo: Piazza Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta "Cioca e berlòca"

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Anelli Bagatti Valsecchi

Altra denominazione [2 / 4]: Asilo infantile Geppino Conti

Altra denominazione [3 / 4]: Museo della civiltà contadina

Altra denominazione [4 / 4]: Museo della civiltà contadina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Transcodifica del numero di inventario: 0073

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Mestiere o professione: fabbro ferraio

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acciaio

Tecnica: forgiatura/ foratura/ rivettatura/ ribattitura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: modellato a mano

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 23

Lunghezza: 105

Spessore: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Arnese composto da una larga lama, a forma di pala e tagliente convesso, fissata ad un lungo manico di ferro terminante con una gorbia per l'innesto del corto manico di legno, sotto il quale sporge un segmento trasversale (staffa) per l'appoggio del piede

USO

Funzione: Tagliare il fieno accumulato sul "pagliaio" o sul fienile

Modalità d'uso

Munito l'arnese con l'apposito manico, il contadino tagliava, aiutandosi con la forza della gamba posando il piede sul supporto sporgente, la dose giornaliera di fieno da dare agli animali ricoverati nelle stalle

Occasione: Nell'attività d'allevamento

Collocazione nell'ambiente: Sul fienile

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Incompleto funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisizione

Luogo acquisizione: Lombardia/ LO/ Cavenago d'Adda

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_LO610-00301_IMG-0000044939

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img1445

Nome del file originale: 00001445.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo contributo

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I, p. 63

V., tavv., figg.: vol. I, p. 64, fig. 185

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contributo

Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura. Le due grandi epoche dell'agricoltura lombarda. Guida-Catalogo del Museo, III edizione.

Luogo di edizione: Rozzano-Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: vol. I, p. 102, fig. 16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Gregori, G.

Funzionario responsabile: Margutti, M.