# **Zappone**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/LO610-00423/
Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/LO610-00423/

# **CODICI**

Unità operativa: LO610

Numero scheda: 423

Codice scheda: LO610-00423

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: zappone

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: arnesi da contadino

Tipologia specifica: escavatori-rimuovitori

Quantità: 1

#### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: sapòn

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7867

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098017

Comune: Cavenago d'Adda

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Municipio di Cavenago d'Adda - complesso

Indirizzo: Piazza Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta "Cioca e berlòca"

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Anelli Bagatti Valsecchi

Altra denominazione [2 / 4]: Asilo infantile Geppino Conti

Altra denominazione [3 / 4]: Museo della civiltà contadina

Altra denominazione [4 / 4]: Museo della civiltà contadina

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Transcodifica del numero di inventario: 0073

#### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

# **AUTORE**

Mestiere o professione: fabbro ferraio

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

# CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

# **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 15.5

Lunghezza: 55

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Strumento formato da una lama in ferro di forma trapezoidale sul cui lato superiore ha fissato un grosso occhio per l'inserimento ad angolo del manico di legno, del quale rimane soltanto una porzione, costretto tramite un cuneo e un vecchio chiodo di ferro

# USO

Funzione: Lavorare manualmente il terreno, specialmente nei lavori di rincalzatura e salchiatura

Modalità d'uso: Con due mani si batte il terreno come con un piccone

Occasione: Nei lavori contadini

Collocazione nell'ambiente: Nel campo e nell'orto

# **CONSERVAZIONE**

# STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Incompleto funzionante

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bigete

Luogo acquisizione: Lombardia/ LO/ Cavenago d'Adda

Note: fonte: Cartellino con il nome

# FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_LO610-00423\_IMG-0000046904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img1567

Nome del file originale: 00001567.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: AA.VV.

Titolo contributo

Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura. Le due grandi epoche dell'agricoltura lombarda. Guida-Catalogo del Museo,

III edizione.

Luogo di edizione: Rozzano-Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: p. 89, fig. 5

#### **BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bassi G. - Forni G.

Titolo contributo

Gli strumenti di lavoro tradizionali lodigiani e la loro storia. Vol. I. L'aratro e il carro lodigiani nel contesto storico padano.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: p. 74

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Nome: Gregori, G.

Funzionario responsabile: Margutti, M.